

# سلسلہ جنگلی

FREE AMLIY BOOKS GROUP  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyabooks/>

طلسماتی دنیا کی حیرت انگیز کتاب

خیر مل کرتے ہیں ہوں کے چنانچہ

# ٹوپی حاصل کرنے کا قاعدہ

ٹوپی کا نام طلسماتی ٹوپی یا سیلیمانی بھی ہے۔ اس ٹوپی  
 باریک بینی سے دیکھیں۔ اسے دوسرا شخص ہرگز نہیں  
 پہن سکتا۔ مگر وہ سب کو دیکھ سکتا ہے۔ بڑے معجزہ کی  
 مجلس میں بیٹھے ہوئے اگر عامل اس ٹوپی پہن لے گا۔ تو  
 فوراً سب کی نظروں سے غائب ہو جائے گا۔ دوسرے لوگ  
 دیکھ کر حیران رہ جائیں گے۔ کہ فلاں شخص ابھی ابھی ہمارے  
 پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اور ابھی ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے کہا  
 غائب ہو گیا۔ سب لوگ حیرت ہو جائیں گے۔ مگر پھر  
 جس دم وہ ٹوپی سر سے اتارے گا۔ تو سب کو نظر آ جاوے گا۔  
 لوگ اسے کوئی چھلاوہ سمجھیں گے نہایت ہی حیران کہ  
 معجزہ ہے۔ اس ٹوپی کے حاصل کرنے کا طر

یہ ہے :-  
 جس وقت کوئی شخص مر جاوے تو اس کے رشتہ دار  
 اسے جلانے کے لئے جب شمشان کی طرف جاتے ہیں۔



تو عامل کو چاہئے کہ ان کے ساتھ ساتھ چل پڑے۔ جب وہ مرگھٹ کے پاس جا کر مُردے کو نہلانے لگیں۔ تو ایک طرف گھڑا ہو جاوے جب وہ مُردے کو نہلا کر بعد میں گھڑا توڑیں تو دیکھتا رہے کہ اس گھڑے کا گلا تو نہیں ٹوٹا اگر اس کا گلا ثابت رہ جائے تو جس وقت مُردے کے رشتہ دار مُردے کو اٹھا کر شمشان بھومی میں لے جا دیں۔ تو عامل کو چاہئے کہ ان کے چلے جانے کے بعد اس گھٹے کو اٹھا کر گھر پر آ جاوے۔ اگر گھڑے کا گلا ٹوٹ گیا ہے تو خالی ہاتھ واپس آ جاوے اور پھر کسی دوسرے موقع کا منتظر رہے اور اگر ثابت مل جائے تو اسے گھر پر لے آوے۔ مگر اس بات کا خاص خیال رکھے رستے میں کسی سے بات چیت یا نکل نہ کرتے پاوے۔ خواہ کوئی کتنا بلاوے۔ مگر وہ چپ چاپ اپنے رستے چلتا جاوے اور سیدھا اپنے مکان پر آ کر کسی مُرخ رنگ کے کورے پکڑے میں اس سر کو لپیٹ کر رکھ دیوے بعد میں ہی روز با اس کے دوسرے روز جنگل جا کر ایک اُتو کو پکڑاوے پھر اس اُتو اور گھڑے کو لے کر

اور ایک سیڑی سخت چتے بھونٹے ہوئے ساتھ لے کر باہر  
 کسی ایسی جگہ پر چلا جاوے۔ جہاں مال مویشی گھاس  
 وغیرہ چرا کرتے ہیں۔ ایسی چراگاہ بین شام کے وقت  
 جاوے اور خیال رکھے کہ مویشی جن میں گائیں زیادہ  
 ان کو دیکھے جب وہ گائیں گھاس وغیرہ جگ کر  
 شام کو اپنے گھروں کو آتے لگیں تو اس گھڑے کے  
 گلے کو اپنی داہنی آنکھ پر بطور عینک لگا کر ان گنوں  
 کی طرف دیکھتا رہے۔ جب اس طرح مشکلی یا ندھ کر ان  
 گنوں کو متواتر چند منٹ تک دیکھے گا۔ تو اس کو ان گنوں  
 میں سے کسی ایک گائے کے دونوں سینگوں کے درمیان  
 ایک بھوت سا بیٹھا ہوا دکھائی دے گا۔ جس کی شکل  
 بالکل چھوٹی سی ہوگی۔ اور اسے اگر یہ نظر غور دیکھے گا۔ تو  
 دکھائی دے سکے گا۔ مگر دوسرے آدمی کو خواہ وہ کتنا ہی  
 نزدیک تر ہو کر کیوں نہ کھڑا ہو۔ ہرگز نظر نہ آ سکے جب  
 وہ بھوت والی گائے اس کے بالکل نزدیک آ جاوے  
 تو عامل کو چاہیے کہ فوراً کو ذکر اس گائے کے سینگوں  
 پر اپنے دونوں ہاتھ ڈال کر اس بھوت کے سر سے



ٹوپی اتارے۔ جب وہ اس بھوت کے سر سے ٹوپی لیگا۔ تو وہ بھوت دوڑ کر اس سے ٹوپی چھیننے کے لئے آوے گا۔ عامل کو چاہئے کہ اس بھوت کو اپنے نزدیک آنے سے پہلے ہی جلدی سے ان بھوتے ہوئے چٹوں کو زمین پر بکھیر دیوے۔ یہ بھی ایک چال ہے۔ جب وہ چٹے زمین پر بکھیر دے گا۔ تو اس بھوت کو ٹوپی کا خیال جاتا رہے گا اور وہ فوراً ان بکھیرے ہوئے چٹوں کو چیتا شروع کر دے گا۔ کیونکہ ان کو عموماً بھوک زیادہ لگا کرتی ہے اور یہ اس بات کے متلاشی ہوتے ہیں کہ کوئی ان کو کچھ کھاتے کو دے۔ عامل لوگ عام طور پر ان کے ساتھ جب ان کو اپنے قایلو میں لاتے ہیں تو پہلے وعدہ کر لیتے ہیں کہ تجھے کھاتے کے لئے اتنی خوراک دی جا دے گی۔ تاکہ بعد میں زیادہ خوراک کے لئے مطالبہ نہ کرے۔ بعض اوقات یہ لوگ اگر بھوکے رہیں تو اپنے مالک کو بھی تنگ کرنے سے گریز نہیں کرتے بعض بعض تو اتنے ظالم ہوتے ہیں کہ موقع ملے پر عامل جان سے بھی ہلاک کر دیتے ہیں۔ اس لئے

عامل کو چاہئے کہ اس کے کھاتے کے واسطے چنے جلدی  
 سے زمین پر پھینک دیوے تاکہ وہ ٹوپی کا خیال چھوڑ کر  
 چنے ہی چنے میں مشغول ہو جاوے۔ اور تم اپنے گھر کو  
 چل پڑو۔ اگر وہ جلدی سے چن کر پھر تم سے ٹوپی چھیننے  
 کے لئے تمہاری طرف دوڑے تو تم کو چاہئے کہ اس کے  
 تمہارے نزدیک آنے سے پیشتر ہی اس کو جو تم اپنے  
 ساتھ لائے تھے اس کے پاس جاوے گا۔ تو وہ بھروسہ  
 تو راہی تمہارا پیچھا چھوڑ کر اٹھے پاؤں دوڑ جاوے گا  
 پھر تمہارے نزدیک تک نہ آ سکے گا۔ بس اب  
 وہ ٹوپی تمہارا مال ہے۔ اس کو گھر پر لے آؤ۔ اور  
 بوقت ضرورت اس کو اپنے سر پر پہن لو تم سب  
 کو دیکھ سکو گے مگر تم کو کوئی نہ دیکھ سکے گا نہایت  
 ہی اعلیٰ قسم کی کراماتی ٹوپی ہے۔





# مصر کی کراماتیں

## بغیر تعلیم حاصل کئے علم سیکھنا

اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ بغیر استاد کے تعلیم حاصل کرتے کے ہم کو علم آجاءوے تو آپ کو چاہئے۔ کہ جس روز ستارہ عطارد (بدھ) جوتا بُرج کے چوتھے درجہ پر آوے۔ تو اس دن تجھڑا اہلی کے بیچ یا اگر برج سنبلہ کے تیسرے درجہ پر آجاءوے تو پھر زعفران شکر اور مہناں لیں اور اگر اکیسویں درجہ پر ہو۔ تو پھر رائی کے بیج لے۔ اگر ستارہ عطارد و برج عقرب کے نائیں درجہ پر آجاءوے۔ تو گلاب کے خشک پھولوں کا ٹنگوڑ لے۔ اور اگر یہ ستارہ قوس برج کے درجہ ٹینس پر آجاءوے ہو۔ تو انگور سفید کے دانے لے اور جمعیت نہ ہو۔ اور ساتھ ہی اس بات کا

بھی خیال رہے کہ سورج بھی غروب نہ ہوا ہو۔ اور اول  
 درجہ افق کی طرف سے طلوع کرے۔ یعنی جہاد سورج  
 کے دوسرے درجہ پر اور سنیلہ کے تیسرے پر غروب  
 کے آٹھویں پر قوس کے اٹھارویں درجہ سورج نکلنے  
 سے پہلے گذر چکے ہوئے ہوں۔ اگر مندرجہ بالا اوقات  
 میں سے کوئی ایک وقت ہو تو ایسے وقت میں عالم  
 کو چاہئے کہ وہ جوہر عطارہ کی تصویر کندہ کرے۔ مگر  
 اس بات کا خاص طور پر خیال رکھے کہ سورج نکلنے  
 سے پہلے یہ سب کام یعنی تختی اور تصویر دونوں مکمل  
 ہو جانی چاہئیں۔ اگر اس وقت تصویر کسی درجہ سے  
 جاوے تو پھر دوسرے درجوں پر جس وقت عطارہ  
 آوے جو درجے کے اوپر بیان کئے جا چکے ہیں اس  
 وقت تصویر مکمل کرنے اور ان کے ہمراہ جو نحو  
 بیان کئے گئے ہیں۔ ان کو روشن کرے۔ جس وقت  
 تصویر بن کر بالکل تیار ہو جاوے تو اس کو عرصہ  
 سات یوم تک عطارہ کے سایہ میں رکھے۔ جس  
 وقت ستارہ عطارہ دوبارہ جاوے۔ اس وقت



تختی کو اٹھا کر چھپا کر رکھ لیں۔ اگر کسی پڑے میں  
 پیٹ کر رکھ دیں۔ تو بہت اچھا ہے مگر یہ خیال  
 رکھیں کہ کسی دوسرے شخص کی اس پر نظر پڑے۔  
 پس جس شخص کے پاس یہ تختی ہوگی۔ اس کو تمام علم  
 بغیر تعلیم حاصل کئے آ جا دیں گے۔ اور اس کا حافظہ  
 بھی بڑا تیز ہو جاوے۔ برسوں کی بھولی ہوئی باتیں  
 یاد آ جا دیں گی۔ جو بات ایک دقتہ اپنے کانوں سے سن  
 بیگا پھرنا زندگی اس بات کو ہرگز نہ بھول سکے گا اور  
 اس کی زبان میں اتنی مٹھاس اور روانی آ جاوے گی۔  
 کہ اپنی شیریں زبانی سے ہر ایک کو مطیع کر لیا جاوے گا  
 علاوہ اس کے اسے وہ وہ معجزے اور عجائبات نظر  
 آویں گے۔ کہ جن کا دوسرے کو کبھی خواب بھی نہ آیا  
 ہو وہ سمجھے گا کہ اب میں نے ایک نئی اور انوکھی  
 زندگی میں پاؤں رکھا ہے۔ یا کسی اور دنیا میں آگیا  
 ہوں مگر اس تختی کو گم نہ ہونے والے  
 حفاظت سے رکھے کبھی ناپاک ہو کر اس  
 کو لقمہ نہ لگا دے جب ضرورت پڑے تو

نہادھو کر کپڑے صاف پہن کر اسے ماتھہ لگا دے اس  
کے رکھنے کی جگہ بھی صاف ستھری ہونی چاہیے۔ جنتی اس  
کی قدر کر دے۔ اتنا ہی علم برٹے کا عطار دے کی تصویر جو کہ  
تختی پر بنا دے وہ اوپر والی تصویر کی طرح ہونی چاہئے

## عمل نرقی عزت و توقیر

اگر کسی شخص کو یہ خواہش ہو کہ میری عزت تمام دنیا میں  
سب سے اعلیٰ ہو یا جو یہ چاہتا ہو کہ تمام دنیا کے لوگ  
مجھے عزت اور قدر کی نگاہ سے دیکھیں میں جہاں جاؤں وہیں  
پر لوگ آگے ہی ماتھہ باندھے ہوئے کھڑے ہوں تو اس کو چاہئے  
کہ وہ منگل کے روز جب کہ چاند عقرب کے برج میں آیا ہوا  
ہو۔ یعنی چاند پر جبکہ راشی پر ہو اور ستارہ یعنی منگل کے  
نزدیک تر ہو اس وقت طالب کو چاہئے کہ ایک ہفتہ  
جسے شہادہ پنج کہتے ہیں جو کہ مسور کی دال کی مانند ہوتا  
ہے۔ اور اس کے اوپر دو تصاویر ایسی بنا دے کہ جو بالکل  
ہوں۔ اس میں ایک مرد کی ہو اور ایک عورت کی تصویر



اس طرح ہو کہ مرد کے داہنے ہاتھ کی طرف عورت ہو جو کہ مرد کی طرف پیٹھ موڑے کھڑی ہو اور اس کے بال پیچھے یعنی مرد کی طرف لٹکے ہوئے ہوں۔ مگر وہ اپنی گردن کو موڑ کر اس مرد کی طرف دیکھ رہی ہو اور مرد نے اپنا داہنا ہاتھ اس عورت کے گلے میں ڈالا ہوا ہو۔ اس طرح کی تصویریں بنا کر پھر ان تصویروں کے نیچے یہ حروف کندہ کئے جائیں۔

### ع ع ع شرح

یہ حرف لکھ چکنے کے بعد اسی ساعت میں اس پتھر کو ٹکینہ کے طور پر ایک لوہے کی انگوٹھی میں لگوا کر اسی ساعت میں اس کو جو شخص اپنے دائیں ہاتھ میں پہن لے گا۔ وہ شخص جس جگہ بھی جاوے اس کا وہی چہرہ بان ہو عزت بڑھے۔ اگر حاکم اعلیٰ کے سامنے چلا جاوے تو خواہ کتنا ہی سخت کیوں نہ ہو۔ فوراً نرم ہو جاوے۔ تو دشمن کے سامنے چلا جاوے تو دشمن خواہ کتنا ہی زبردست کیوں نہ ہو۔ دیکھتے ہی سر جھکا دیوے۔ اور وہ کسی ایسی جگہ پر چلا جاوے۔ جہاں ترہیلے جاتو رہتا سانپ، بچھو یا جنگل میں شیر چیتا، کتا گدھا وغیرہ ہوں۔

وہ اسے دیکھتے ہی راستہ چھوڑ دیوں - اور حشرات  
وحوش و نکالیت سے بالکل محفوظ رہنے - نہایت ہی  
کارآمد اور مفید انگوٹھی ہے -

جو شخص اس انگوٹھی کو پہنے - اس چند ایک جانور  
کا خاص خیال رکھنا ہوگا - باتیں یہ ہیں :-

(۱) کسی کو دکھ نہ دیوے (۲) کسی یتیم ایاچ کو نہ ستاؤ  
(۳) کسی کا خون نہ کرے - بلکہ کسی جانور کو بھی ہلاک نہ  
کرے (۴) گوشت کھانا چھوڑ دیوے - اگر نہیں کھاتا  
تو ہاتھ تک بھی نہ لگا دے

(۵) آگ پر پانی نہ ڈالے  
یعنی اسے بجھانے کی کوشش  
نہ کرے (۶) کسی کتے کو نہ

مارے -

## عمل برائے حب و تسخیر عالم

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ تمام عالم مجھ کو دیکھ کر  
میں ساقط الوقت کرے یا میرا مطیع ہو جاوے -



حیثیت مجھ پر فریقہ ہو جاوے۔ یہ میرا کاروبار ترقی ہو  
یا میرے رزق میں اضافہ ہو جاوے یا جس جگہ میں  
جاؤں۔ لوگ میری عزت کریں۔ تو اس کو چاہئے کہ جس  
دن زہرہ یعنی شکر برج جوزا یعنی برکھ راشی کے درجہ  
۱۴-۱۵ یا ۲۱ پر آگیا ہو یا برج جوزا یعنی مٹھن راشی کے  
آکھوین درجہ پر ہو یا اسی راس کے درجہ ۲۰-۲۱-۲۲  
پر آ جاوے یا جس دن برج سرطان کرک راشی  
پر ہو۔ یا درجہ ۱۴ برج اسد یعنی سنگھ راشی ہو  
درجہ اول ۹ یا ۱۴ یا ۱۵ سنبھل یعنی کنیا راس میں آ  
جاوے یا اس کے درجہ ۱۴ میزان تلال درشتی پر آ جاوے  
یا برج عقرب یعنی خرچیک راشی کے ۱۶ درجہ پر آیا ہو  
اور قوس برج یعنی دھن راس کے ۲۳ درجہ آیا ہو۔ یا برج  
دلو یعنی کنبھ راس کے درجہ ۲۹ پر ہو یا برج حوت یعنی  
میں راس کے تیسرے درجے پر آیا ہوا ہو۔ ان وقتوں  
میں کوئی ایک ساعت اپنے کام کے لئے مقرر کر لو۔  
جس وقت بھی ان میں سے تم اپنا عمل جاری کرنا  
چاہو۔ اس وقت یہ خیال ضرور رکھو کہ اس وقت سور

ابھی مشرق کی طرف ہو۔ یعنی سورج نکلنے کے غرض سے  
 دیر بعد اپنے عمل کو شروع کر دو۔ عمل یہ ہے کہ  
 مندرجہ بالا وقتوں میں سے کسی ایک وقت میں  
 ایک پتھر لیا اور اسے چو کور نگینہ کی طرح بناؤ مگر یہ  
 رکھو کہ اس نگینہ کے بیچ سنہرا رنگ ضرور چمک  
 ہوا دکھائی دیتا ہو۔ رنگت اس کی آسمان کے رنگ  
 ہو یا سیاہی مائل ہو اس کو لے کر پہلے چو کور بناؤ  
 اس کے اوپر دو تصویریں عورتوں کی اس طریقہ سے  
 کہ دونوں عورتوں کے بازو ایک دوسرے کے گلے میں  
 ہوں اور ان کے ہونٹ بھی ایک دوسرے کے نزدیک  
 ہوں گواپس میں ملے ہوئے نہ ہوں۔ مگر ان میں قاصد  
 بہت زیادہ نہ ہو ان دونوں عورتوں کے سروں کے  
 تصویر کبوتر کی یا قمری کی اس طریقہ سے بناؤ کہ ان  
 منہ کے پاس تو ان کا منہ ہو اور دم اس کی اوپر کو  
 والے لوگوں کو یہ معلوم ہو رہا ہو کہ جیسے یہ کبوتر اپنے  
 کو دانہ کھا رہا ہے ان دونوں تصویروں کے اند گرد نیچے  
 کو منہ کر سرف دو پہلوں میں ایک خوبصورت سیل

تاکہ تصویر کی سیما ڈھ ہو جائے۔ جب یہ سب کام ختم ہو جائے  
 تو بعد میں اگلے عمل کو شروع کرے۔ مگر خیال رہے کہ  
 عمل کو شروع کرتے وقت بھی سورج مشرق کی طرف ہو  
 ہو اور زہرہ بھی اسی برج پر قائم ہو جس برج یا اس  
 کے درجہ سے تم نے عمل شروع کیا ہے۔ اگر دورانِ عم  
 میں زہرہ اپنا سفر طے کرے اس کے اگلے برج یا در  
 پر چلا گیا ہو اور تمہارا کام ابھی ختم نہیں ہوا تو کام  
 وہیں پر چھوڑو۔ اور پھر تم اسی وقت کا انتظار کرو  
 زہرہ بھی اسی حالت میں آوے جس میں کہ تم نے پہلے  
 شروع کیا تھا۔ اس وقت کا خاص خیال رکھو اور  
 وقت پر اپنا یقینا کام پایہ تکمیل تک پہنچاؤ۔ یعنی  
 سے پہلے اس تصویر کو جو کہ اوپر بیان کی جا چکی ہے اسے  
 کرو بعد میں اس تصویر کے چاروں کونوں پر چھوٹے  
 چار سوراخ نکالو۔ ان سوراخوں میں چار کیل سونے یا ت  
 کے لگا دو۔ اور بعد میں اس نگینہ کو بمعدہ کیلوں کے  
 سونے یا چاندی کی انگوٹھی بتوا کر پھر جب زہرہ اسی  
 یا درجہ میں آ جاوے گا۔ اس سے کہ آپ نے پہلے عمل شروع



تھا۔ اس وقت اس نگینہ کو انگوٹھی میں بیوست کرادے اور  
 اس انگوٹھی کو کافرستوری اور زعفران کا پھوڑ دے کر اپنی دائر  
 ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں پہن لے پس پھر جس کے سامنے چلا  
 جاوے وہی مطیع ہو جاوے جس کو چاہے گھر میں بیٹھا  
 اس کو حکم دے اپنے گھر بلا لے۔ کاروبار اور تجارت نہ  
 میں گونا گوں اضافہ ہو جاوے اگر اس کا دل کسی حد  
 پر آگیا ہو اور خواہ وہ بھی کتنی سنگدل سے سنگدل کیوں  
 نہ ہو لاکھوں جتن کرتے پر بھی وہ اس کی طرف آنکھ اٹھا  
 کر بھی نہ دیکھتی ہو تو اس انگوٹھی کو اپنی انگلی میں پہن کر ایک  
 دفعہ اس کے سامنے چلا جاوے وہ دیکھتے ہی ہزار جان ف  
 شیدا و فریفتہ ہو جاوے مگر یہ خیال رہے کہ اپنی مرضی  
 یا بے رحمی کے لئے اس کے ساتھ کوئی ناجائز فعل مت کر  
 ورنہ نگینہ کا تمام عمل ضائع ہو جاوے گا۔ وہ انگوٹھی کا  
 نہ دے سکے گی۔ پس اس انگوٹھی



کو صاف پانی یا عرق گلاب  
 میں جھوکر وہ پانی یا عرق جس  
 کو پلا دیا جاوے وہ اس کی

محبت میں اتنا قدا ہو چا دے کہ ایک لمحہ کی حیدائی بھی اس کے لئے موت کا پیغام ثابت ہو نہایت عمدہ اور کارآمد انگوٹھی ہے۔

## الفیت کے لئے حیرت کن عمل

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ قلاں مرو یا عورت جس کی کہ میرے ساتھ بالکل معمولی شناسائی ہے مگر میں چاہتا ہوں کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے اتنے نزدیک ہو جائیں کہ ایک جان دو قالب نظر آویں یا کوئی ایسا پتھر دل حبس جس کی چوکھٹ پر تاک رگڑتے مدتیں گزر چکی ہوں مگر وہ ترہ ہونے میں نہ آتی ہو۔ یعنی وہ اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتی ہو۔ اگر دیکھتی بھی ہو تو بڑی نفرت کے ساتھ تو ایسے سنگدل کو موم دل بنا کر اس کے رشتہ الفیت باندھنے کے لئے عامل کو چاہئے کہ ایک مکان اپنے عمل کے لئے ایسا منتخب کرے کہ جو بالکل چھوٹا سا ہو اور گرد و غبار سے مبرا اور صاف ستھرا ہی کیا

ہوا ہو۔ اس مکان میں جھاڑو وغیرہ دے کر اپنے عمل کو پورنماشی کے روز یعنی جس دن کہ سورج اور چاند ایک دوسرے کے بالمقابل ہو شروع کرے مگر اس روز مقابلہ برج ثور یعنی برکھ راس کے درجہ ۱۲-۱۵ یا ۲۱ پر ہو یا برج جوزا یعنی مقنن راشی کے درجہ آٹھ پر یا سرطان (کرک راشی) کے ۲۰ یا ۲۱ یا ۲۷ پر ہو یا سنگھ راشی یا برج اسد کے تانویں یا چودھویں درجہ پر آیا ہو اور یا عقرب یعنی برچھیک راس کے سولہویں درجہ پر یا قوس یعنی دھن راشی کے آٹھویں درجہ پر ہو۔ یا جدی یعنی مکر راشی کے چوتھے پر ہو یا کنبھ راس یعنی برج دلو کے ۱۹ پر ہو یا برج حوت یعنی مین راس کے تیسرے درجہ پر آیا ہو۔ اور اوپر لکھے وقتوں میں سے کوئی ایک وقت بھی کیوں نہ ہو۔ اس وقت اپنے عمل شروع کرے۔ عمل اس طرح پر کرتا چاہئے۔

کہ سب سے پہلے سفید موم تھوڑی سی لے کر اسی کو تیار کرے۔ جو دیکھتے ہیں نہایت خوبصورت معلوم جب پتہ مکمل ہو جائے۔ تو پھر اس کو اپنے پاس



رکھ دیوے۔ پھر تھوڑی سی اور موم لے کر اس کا  
 ایک اور پتلا پہلے پتے کی شکل کا تیار کرے جب  
 دونوں پتے ایک جیسے بن کر بانگل تیار ہو جاویں  
 تو ان دونوں کے عاشق و معشوق کے نام کسی سوتے یا  
 چاندی کی چھوٹی تھی تختیوں پر لکھ کر ان دونوں پتیلوں  
 کے سینوں میں لگا دے بعد اس کے اس مکان کے ایک  
 کونے میں ایک پتے کو رکھ دیوے۔ مگر مہرہ دونوں پتیلوں  
 کے سینوں میں لگا دے بعد اس کے اس مکان کے ایک  
 کونے میں ایک پتے کو رکھ دیوے۔ مگر مہرہ دونوں پتیلوں  
 کا ایک دوسرے کی طرف کر کے رکھے۔ پھر ان دونوں  
 شخصیتوں کی جس کی آپس میں الفت کروانی منظور ہو ان  
 کی مزاج کے مطابق بخور جلا دے پھر ہر روز بلاناغہ  
 جون جل سورج چاند کے نزدیک آتا یا دے ان پتیلوں  
 کو بھی ایک دوسرے کی طرف تھوڑا تھوڑا کرتے جاویں  
 جس وقت سورج اور چاند میں صرف ایک زاویہ  
 نہ فرق باقی رہ جائے۔ اس دن تک دونوں پتیلوں کو  
 فاصلہ بانگل معمولی رہ جانا چاہئے۔ جسے کہیں روز سورج

اس دن سورج اور چاند بالکل عین ایک دوسرے کے اوپر آ جاتے ہیں۔ اس دن عامل کو چاہئے کہ وہ ان دونوں پتلوں کو بھی ایک دوسرے کے چھاتی سے ملا دیوے یہ یاد رہے کہ جوں جوں عامل ان پتلوں کو ایک دوسرے کے نزدیک کرتا جاوے گا توں توں ان دونوں شخصوں کے دلوں میں بھی ایک دوسرے کے لئے الفت پیدا ہو جاوے گی اور دس روز یہ دونوں پتلے ایک دوسرے کے سینوں سے نڈ جاویں گے۔ اس روز وہ دونوں شخص بھی خواہ ایک دوسرے سے کتنی ہی دوری پر کیوں نہ بیٹھے ہوئے ہوں وہاں سے بھاگ آویں گے اور ایک دوسرے کو گلے لگا دیں گے اور جب تک دونوں پتلوں کو ایک دوسرے سے ملائے رکھو گے وہ دونوں شخص بھی ایک دوسرے کی آنکھوں سے غائب نہ ہو سکیں گے جب دونوں پتلوں کو ایک دوسرے سے علیحدہ کرو گے وہاں وہ دونوں شخص بھی ایک دوسرے سے علیحدہ ہو جاویں گے۔ بڑا تیر بہدف عمل ہے۔

## ✓ عمل برائے گوشمالی دشمن

عامل لوگ اگر کسی کے ساتھ کیتہ نہ رکھیں اور اپنے اس علم حیا دو کو لوگوں کی بھلائی کے لئے کریں۔ تو یہ علم بڑا فائدہ دیتا ہے۔ علاوہ اس کے خدا بھی ایسے عامل پر ہمیشہ خوش رہتا ہے۔ اور اسے اپنی ہر ایک برکت سے سدا خوش حال رکھتا ہے۔ اور جو لوگ اپنے علم یا حیا دو کو دوسروں کے کھاتے یا ستانے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ وہ نہ صرف لوگوں کی نظروں سے ہی گر جاتے ہیں بلکہ خدا بھی اس پر خوش نہیں رہتا۔ بلکہ بعض اوقات وہ چیزیں جو کہ اس دوران عمل میں حاصل ہوئی ہوتی ہیں وہ بھی اس سے تنگ آ کر کنارہ کشی کر جاتی ہیں پھر وہ کسی کام کا نہیں رہتا۔ ہر طرف سے لعنت ملامت ہوتی رہتی ہے۔ اس لئے عاملوں کو چاہئے کہ جہاں تک ہو سکے اپنے علم کے ذریعہ دوسرے کو فائدہ پہنچائے۔ ہاں اگر کوئی اس کا دشمن بڑا زبردست ہو۔ اور خواہ مخواہ اسے



تنگ کرتا ہو یا خلق خدا کو ستانا۔ مظلوموں کو مارتا ہو تو اسے  
 کچھ تھوڑی بہت گوشمالی کر کے سیدھے راہ پر لگاتا ہر فعل  
 نہیں ہے اس لئے عامل کو چاہئے کہ اگر اسے کسی ایسے دشمن  
 سے واسطہ پڑ جاوے اور زور بازو سے اسے براہ راست  
 لانا نہ سکتا ہو اور چاہتا ہو کہ اس کوئی جسمانی تکلیف دے کر یا کچھ  
 دھوکے کے لئے بیمار کر کے راہ راست پر لاؤں تو اس کو  
 چاہئے کہ سینچر وار کے روز جب کہ ساعت بھی سینچر یعنی  
 زحل کی ہو اس وقت تھوڑا سا آٹا نہ مل سکے تو بازار  
 سے تھوڑی سی موم سیاہ رنگ کی لاویں اور اس کا پتلہ  
 دشمن کے چلنے کے مطابق تیار کریں بعد میں اس کے  
 جس انگ کو بیمار کرنا مقصود ہو اس انگ کو زحل  
 بخور سیاہ مرچ کے ہمراہ دے کر اس جگہ پر لوہے کی ایک  
 سوئی چھو دیں۔ مگر عامل کو چاہئے کہ جس وقت اس عمل  
 شروع کرے اس وقت سے ہی لے کر اپنے اس عدد کو  
 تصور اپنے دل میں پختہ رکھے اور اپنے مقصد کو بھی دل  
 میں بڑا بڑا رکھے پھر اس پتلے کو اسی طرح سے کسی کپڑے  
 نفس میں لپیٹ کر کسی پرانی قبر پر یا کسی ناپاک اور گندی

پر لے جایا کر خوب اچھی طرح سے دفن کر دیوے۔  
 انتہا عمل کرنے پر اس کا وہ دشمن بیمار ہو جاوے گا۔ اور  
 جب تک وہ اپنے بُرے اعمال سے توبہ نہ کرے گا۔ اس کا  
 بچاؤ مشکل ہو جاوے گا۔ اگر وہ توبہ پکڑ لے اور پھر عامل  
 کو یا کسی دوسرے کمزور انسان کو تہ ستانے کا عہد کرے تو  
 عامل کو چاہئے کہ اسی وقت اس پتیلے کو زمین سے نکالے  
 اور اس کا کھنکھاتا رہتا رہا کر اس کے اس عضو سے جہاں  
 کہ سوئی چبھوئی ہوئی ہے۔ نکال کر وہاں پر تھوڑا سا آٹا  
 لگا کر اس کو پھر ویسا ہی سالم کر دیوے تب تو اس شخص  
 کی بیماری فوراً دور ہو جاوے گی۔ اور اگر اس پتیلے کو  
 یا برنگالنے پر بھی اس کی سوئی نکال کر جب تک اس  
 پر آٹا نہ لگایا جاوے گا۔ تب تک وہ بیمار کبھی راضی  
 نہیں ہو سکتا۔

## عمل برائے حب حاجات ضروری کرامات

محبت

عالمان مصر اس بات پر عقیدہ رکھتے ہیں کہ جب چاند

ٹور یعنی برکھ راس میں آیا ہوا ہو اور زہر یعنی شکاری برکھ راس  
 یعنی برج ٹور پر شرف کرے، یعنی بیٹھا ہوا ہو۔ تو اس وقت  
 اگر چاندی کا ایک پتر لے کر اس کے پانچ گوشے بنا کر اس  
 کے اور ذیل کا نقشہ کندہ کرے۔ انگلی کی کاکندہ کھلو کر  
 بعد میں دھونی عتیر کی دے کر اس کو اپنے داہنے ہاتھ میں  
 پہن لے کسی تاپاک جگہ پر اس کو لے کر نہ جاوے جب  
 کوئی کام اس سے لینا مقصود ہو۔ اس وقت اس کو اپنی  
 چار پائی پر سر ہانے کے نیچے رکھ کر رات کے وقت سو جاوے  
 اور سوتے وقت تصور اپنے مطلب کا رکھے اگر وہ کسی  
 دوست حسینہ سے یا کسی زبردست دشمن سے ملاقات کرنے  
 یا سخت دل حاکم کو نرم کرنے کا یا اپنے کسی مقدمہ میں کامیاب  
 حاصل کرنے کا طلبگار رہے خواہ کسی قسم کا کام کیوں  
 ہو۔ سب کام اس کی حسب نشا ہوں گے اور اس کی دل  
 تمنا بر آوے گی۔ بلکہ اگر کوئی شخص غائب ہو گیا ہو یا چوری  
 گئی ہے اور چور کا پتہ نہیں ملتا یا دھینہ خزانے کا پتہ لگانا  
 مطلوب ہو سب کچھ اسے خواب میں نظر آ جاوے گا اگر مجھ  
 کو سننے کی خواہش ہوگی تو بھی بلا قیل و قال کے ہاتھ باندھ



حاضر ہوگا۔ نہایت عمدہ اور عجیب و غریب نقش ہے  
 اور ہے بھی سہل اس میں کوئی  
 زیادہ مشکلات بھی نہیں ہر ایک  
 آدمی کر سکتا ہے۔ نقش یہ ہے:



## جس چیز کی خواہش ہو وہی حاضر ہو جائے

جب بُرج حوت یعنی مین راس کا سفر طے کر رہا ہو اور کواکب  
 قمری زہری یعنی چاند بدھسی تا طریعتی سامنے ہو تو ایسے  
 وقت پر اگر نیچے کے لکھے ہوئے نقش کو کسی کاغذ پر کمبیر سے  
 لکھ کر اور زعفران و لویان کی دھوتی دے کر پاس رکھے  
 تو جس جگہ پر چاہو۔ فتح و کامیابی اس کے پاؤں چوہیں تمام  
 دگ عزت سے پیش آویں۔ اگر اس نقش کو کھول کر دیکھے  
 امد دیکھتے دیکھتے جس چیز یا بات کی خواہش کرے وہ  
 فوراً حاضر کرے۔ نقش نہایت مفید اور کار آمد ہے  
 اور تجربہ شدہ ہے۔

نقش یہ ہے ہندو حاکشات ۵۲۰

# کھڑے کھڑے لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا

اس عمل کو عمل اخفا بھی کہتے ہیں۔ بڑا عجیب و غریب عمل ہے۔ جب کسی مجلس میں ہوئے ہوں تو عامل اپنے ساتھیوں کو چند لمحہ کے لئے موجودیت کر سکتا ہے یعنی بیٹھے بیٹھے ذیل کا عمل کرنے سے فوراً سب کی نظروں سے غائب ہو جاوے لوگ دیکھتے کے دیکھتے ہی رہ جا دیں اور حیران و ششدر ہو جائیں کہ ابھی فلاں شخص ہمارے پاس بیٹھا باتیں کر رہا تھا ابھی کہاں غائب ہو گیا۔ اس عمل کو کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جس روز برج سرطان یعنی کرک راس پر ہو اور دن بھی اتوار کا ہو۔ اس روز اگر زعفران کی قلم سے صندل کی سیاہی کے ساتھ ہرن کے چمڑے پر ذیل کا نقشہ لگا کر اپنے پاس رکھے تو جہاں جاوے گا کامیابی حاصل کرے۔ اگر کسی مجلس میں شعبدہ دکھانا چاہے تو اس نقش تو اس قلم کو چپکے سے نکال کر اپنے منہ میں رکھ لے۔ پس سب کی نظروں سے غائب ہو جاوے گا گو وہ سب کو دیکھتا رہے گا مگر اپنے ہونے کو دوسرا آدمی محفل میں بیٹھا ہوا نہ دیکھ سکے گا۔

وہ ساتھ ساتھ لوگوں کو باتیں بھی سنا تا چلو۔۔۔ لوگ  
یہ تو سمجھیں گے کہ وہ یہاں ہی ہے۔ مگر نظر نہیں آتا  
بڑا عجیب معجزہ ہے۔ طلسم یہ ہے۔  
”ہر قوس صفا ہنغما کشج ججوز جسم“

## عمل برائے علالت دشمن

ناظرین! میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں۔ کہ یہ کام  
کسی کو دکھ دینے کے لئے نہ سیکھنا چاہئے۔ اگر ہو سکے  
تو اس کام کو سیکھ کر دوسروں کا کچھ فائدہ کرو۔ تاکہ  
دیا کے لوگ بھی تمہاری عزت کریں اگر کوئی زبردست  
آدمی تم کو یا کسی اور غریب آدمی کو ہر وقت بے جا دکھ  
دیتا اور ستاتا رہتا ہو اور بارہا منع کرنے پر بھی باز نہ آتا  
ہو۔ زور بازو کو بھی کچھ نہیں جانتا۔ تو پھر بُرے کام سے  
بُٹنے کے لئے اگر تم اپنے اس عمل کو کام میں لاؤ۔ تو کوئی  
ہرزح کی بات نہیں۔ مگر کسی سے انتقامی جذبات رکھتے  
ہونے اس پر جادو کا رعب ڈال کر اسے اپنے زیر  
آکے اس کو ناجائز تنگ کرتا نامہ اس کے انصاف اور



قلعی ہے اس طرح کرتے سے مطلوبین کو اس طریقے  
 سے دکھ دینے سے یہ عمل جلدی ہاتھ سے قفل جایا کرتے  
 ہیں یا ان کا اثر زائل ہو جایا کرتا ہے اس لئے اول  
 تو اس کام کو مت کرو اور اگر کسی ظالم کو دکھ ہی دینا  
 منظور ہے۔ تو ذیل کا نقش اس وقت تیار کرو۔  
 جب برف جلدی یعنی چاند مکر اس کا ہو یا بڑھنے والو  
 یعنی کنبہ راس کا ہو۔ اس وقت پہلے حصہ میں ابھی  
 طلوع ہوا ہو تو لوہ اور تانبہ دونوں دھاتیں لے کر  
 ایک تختی بناؤ اور اس تختی کے ایک طرف تو ذیل  
 کا نقشہ کندہ کرا دے اور دوسری طرف اس  
 دشمن کا نام اور جس مرض میں اس کو مبتلا کرنا  
 منظور ہو۔ مگر اس بات کا خیال رکھو کہ سخت  
 مرض کا نام ہرگز نہ لکھنا چاہئے۔ جس سے اس  
 کی جان چلے جانے کا اندیشہ ہو اور معمولی  
 مرض لکھ کر اس تختی کو رات کے وقت جلتی ہو  
 آگ کے نیچے دیا دینا چاہئے پس جس مرض کا  
 کھ ہو گا۔ اللہ تعالیٰ دشمن اسی مرض میں گرفتار

جادوے گا۔ اور جب تک اس تختی کو آگ میں سے نہ نکالا جادوے گا۔ تب تک وہ مریض شفا یاب نہ ہوگا۔ نقش یہ ہے :-

سحفا نخور لسیما فا و بالعقدین صا صا

## دافع منحوس سیارگان

اگر کسی شخص کا ستارہ منحوس ہو یعنی جس کو ہندی میں ناقص گدھ کہتے ہیں۔ اگر ناقص کسی کو اپنے درجہ میں مبتلا کر رہے ہوں جس کی وجہ سے انسان کئے کا بدبار میں کمی یا رشتہ داروں سے ان میں یا کسی ہلکے مرض میں مبتلا ہو جانا۔ یا دل کو پریشانی دھیرہ۔ یہ علامات ہیں منحوس سیارگان کی اس لئے اگر ان کا ستارہ گردش میں ہو جس کے باعث وہ کسی نہ کسی مصیبت میں مبتلا ہو اور اس سے مخلصی حاصل کرنا چاہے تو شرت نہ دماہ یا شرت مشتری یا قدان السلایں میں ان میں سے کسی ایک وقت پر مندرجہ ذیل

نقش کسی ریشم کے کپڑے پر جو زرد رنگ کا  
 ہو لے کر اس کے اوپر گلاب، زعفران اور مشک  
 تینوں کو ملا کر رکھے بعد خشک ہونے کے اسے  
 چاندی، سونا یا تانبے کا تعویذ بنوا کر اس میں  
 بند کر کے اپنے داپنے بازو پر باندھ رکھے۔ اشاء اللہ  
 چند دنوں میں مصیبت دور ہوگی۔

نقش یہ ہے :-

حبیب رضا

xxx

۷۸۶

بید

۳۲۲۳	۳۲۲۳	۳۲۲۳	۳۳۱۶
۳۳۲۹	۳۲۱۷	۲۲۲۲	۳۲۲۷
۳۲۱۸	۳۲۳۲	۳۲۲۲	۳۲۲۱
۲۲۲۵	۳۲۲۰	۳۲۱۶	۳۲۳۱



# جادو کی مندری

یہ مندری بڑی عجیب و غریب ہے جس شخص کے پاس یہ مندری ہو اس کو کسی بات کی کمی نہیں رہتی جس کام کو ہاتھ لگا دے کامیابی اس کے قدموں میں رہتی ہے وہ جہاں جاوے۔ وہاں پر خواہ کتنے ہی اس کے مخالف کیوں نہ ہو فوراً مطیع ہو جاویں اور عزت کرنے لگیں دشمن بھی اس مندری کو دیکھ کر جھک جاوے اگر اپنے پیسوں روپوں کے صندوق میں رکھے تو دولت بے بہا پاوے۔ دوکان میں رکھے تو دولت بے بہا پاوے دوکان میں رکھے تو کاروبار اور ترقی میں کئی گنا ترقی ہو۔ اس مندری کے تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے۔

جس دن چاند میکہ راشی کا ہو یعنی ہرج حمل پر ہو اور آیت وار کا روز ہو۔ اس دن شرف شمس یعنی سوج کے شرف میں بچھ کے وقت نہا دہو کر ذیل کا نقشہ سونے

چاندی کے پترہ پر لکھ کر متدری بتوالیں نقش  
 کا ہے۔ مطلب دونوں کا ایک ہی ہے۔ فائدہ بھی دونوں  
 ایک جیسا کرتے ہیں۔ ان میں سے جو نسا نقش آپ  
 لکھ کر بتوالیں مگر اس بات کا خیال رکھیں کہ چونکہ  
 کی متدری میں دونوں ہی قسم کے تگینے یعنی ایک سو  
 کا اور دوسرا چاندی کے تگینے پر بتوا دیں وہی نقش  
 سونے کے تگینے پر بتوا دیں تو اچھا ہے۔ اس طرح دونوں  
 نقش اس پر لکھ کر دونوں آپس میں ملا کر اس طریقہ  
 دونوں تگینوں کو اس متدری میں جڑا دیں کہ جب چاہیں  
 اسے نکال سکیں اور جب چاہیں اسے لگا بھی سکیں  
 میں سے عددی نقش سونے کا پترے پر لکھنے والا ہے  
 دوسرا چاندی کے تگینے پر علاوہ اس کے دو نقش اور ایسے  
 ہیں اگر تگینے چھوٹے ہی ہوں۔ اگر تگینے چھوٹے ہوں تو  
 کے نقش بتوالیں۔ مطلب دونوں کا ایک ہی  
 نوٹ :- چونکہ سورج کا رنگ سفید اور چاند  
 کا رنگ زرد ہے۔ اس لئے دن کے وقت سونے  
 تگینے اوپر کی طرف کو رکھنا چاہئے۔ اور رات

وقت چاندی کا ٹگینہ اوپر کی طرف رکھنا چاہئے۔  
نقش معظم یہ ہے۔

نقش حروفی سونے کے ٹگینے کے لئے

نقش عددی

الرا-المص ۸۶، الرا-الرا

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۴	۸	۲	۶
۶	۲	۸	۴

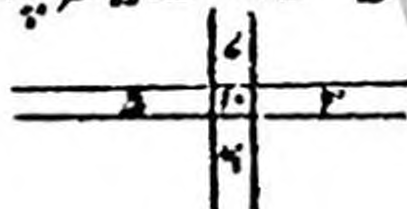
طس عیسوی

الرا-المص ۸۶، الرا-الرا

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

طس عیسوی

عددی نقش برائے ٹگینہ چاندی



حروفی نقش برائے ٹگینہ چاندی



# عمل سائے عزت بڑائی و حکام و شرفا

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ دنیا کے تمام بڑے آدمی مثلاً امیر کبیر لوگ۔ حاکم و افسر اعلیٰ و ادنیٰ غریب و غاس۔ چھوٹا اور بڑا جو بھی مجھے دیکھے عزت کرے



آداب سبجالاتے جو ہیں کہ دوں سب اس کے آگے تسلیم خم  
 کریں جس طرف نظر اٹھاؤں اُسی کو مطیع کروں و فرمانبردار  
 پاؤں۔ اگر کوئی جابر مغرور سر اور ظالم سے ظالم میرا دشمن  
 جانی بھی مجھے دیکھ کر میرے قدموں پر آکر گرے اور میری  
 نام تکالیف و مصائب دُور ہو جائیں۔ میرے کاروبار یا رتبہ  
 میں ترقی ہو۔ ادنیٰ اعلیٰ سب مجھ سے خوش رہیں تو اس  
 کو چاہئے کہ جس دن چاند دیکھ راشی کا ہو۔ یعنی بُرج  
 حمل میں طلوع ہو۔ ایسے وقت میں پاک صاف ہو کر اگر  
 گرمی کا موسم ہو تو نہا کر اگر سردی زیادہ ہو تو منہ دھو  
 کر صاف ستھرے کپڑے پہن کر دنیاوی خیالات کو دل سے  
 دُور کر کے اپنے مقصد کا تصور باندھ کر اور سوا تلہ  
 کے قریب سونا لے کر اگر سونا نہ ملے تو تانبہ لے لے  
 بلکہ دونوں چیزوں کو ہموزن لے کر اور اُن کو گلا کر  
 ایک جگہ ملا لے۔ پھر اس کی ایک چھوٹی سی تختی بنا لے  
 جب اتنا کام کر چکے تو اپنے پاس گوگل لوبان اور  
 زعفران کی دھونی جلاوے اور اس تختی کو دھونی  
 دیوے بعد میں اس پر نقش لکھ کر پھر دوبارہ دھونی

دیوے بعد اس کے زرد رنگ کے کسی ریشمی کورے کپڑے  
میں پیٹ کر بڑی حفاظت کے ساتھ اپنے پاس رکھے یا  
گلے میں یا دائیں بازو پر

نقش

۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲

باندھے تو خدا کے فضل سے سب  
کام راس ہوں پر مصائب سے  
مخلصی حاصل کرے نقش یہ ہے۔

## بزرگی و عظمت حاصل کرنے کی تختی

جس شخص کی اپنے خاندان یا قوم یا قبیلہ یا گاؤں  
یا شہر میں کوئی بات بھی نہ پوچھتا ہو۔ اور وہ جد پر  
یا دے لوگ اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہوں  
اور وہ اس زندگی سے سخت تنگ آگیا ہو اور چاہتا  
ہو کہ جو لوگ میری بے عزتی کرتے ہیں وہ مجھے  
ذلت کی نگاہ سے دیکھیں اور جہاں جاؤں لوگ  
میرا ادب کریں اور بڑے آذر مان کے ساتھ اپنے  
پاس بٹھا دیں ہر ایک آدمی میری صلاح لے کر

کام کرے چھوٹے بڑے میرا حکم مانیں تو اس کو چاہئے  
 کہ جس دن زحل یعنی سینچر اپنے گھر میں بیٹھا ہو یعنی  
 زحل اپنے شریف پر ہو۔ اس وقت یشب کا پتھر لے  
 کر اس کی ایک تختی بناوے مگر یہ بات یاد رہے  
 کہ تختی بنانے سے پہلے اس کا دل ہر پرانہ خیال  
 سے مبرا ہونا چاہئے۔ سب سے پہلے نہا دھو کر صاف  
 ستھرے کپڑے پہن کر پاک صاف ہوتا چاہئے۔ پھر تختی  
 کا کام شروع کرے جب تختی تیار ہو جاوے تو پھر اس  
 پر مقررہ ساعت کے وقت متدبر ذیل نقش لکھ کر  
 اپنے گھر میں ڈال لے یا پگڑی میں باندھ کر اپنے  
 پاس رکھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جہاں جاوے گا عزت  
 عظمت پاوے گا ہر ایک اسے سلام کراوے گا۔

نقش یہ ہے

xxx	x 50	x 30	xx
x 511	xxx	xx11	x 52
xx111	x 50	xxx	xx11
xx95	xx19	xx11	x 50



## نقش سینہ چرخ

## زحل

اگر کوئی شخص مندرجہ ذیل نقش کو شرف زحل میں  
 پیشہ پر لکھ کر اپنے پاس رکھے گا۔ تو یہ نقش اسے تین دن  
 اندر اندر مالا مال کر دے گا۔ بشرطیکہ اسے راس آ جاوے  
 اگر راس نہ آیا تو تین دن کے اندر اندر اس کی تباہی  
 و بربادی کر دے گا۔ اس لئے اسے چاہئے کہ اگر ایسا  
 موقع دیکھے تو فوراً نقش کو اتار کر کسی کتو میں یا تالاب  
 میں پھینک دے اور اگر راس آ جاوے تو اپنے پاس  
 رکھے۔ نقش یہ ہے۔

۹۹۲۲ x ... x ۱۳۱۱ x ۷

پشت لوح پر لکھ کر ہو ۱۱۱۹۶۱۰ ع ۷ ط

حاکمی	آتش	آتش	حاکمی
برائے ہلاک دشمن	بلا کی دشمن	کامیابی	برائے بد خواب و دوزخ
"	عشر سوم	عشر دوم	ماہ قمری کے آخری
"	یکشنبہ سرخشنبہ	سوم جمرات یا جمعہ	اتوار یا بدھوار
کسی کھلے اور بوا دل	"	"	آگ کے نزدیک بیٹھ کر شعل چھٹا بھی تنور
"	"	"	۱۲ بجے کے بعد دوپہر کے وقت
"	زحل یعنی سنچر کے سفر میں	"	جب عطارد کا سفر ہو
کسی سفیر کا غد پر	"	"	کاغذ پر بدن کی کمال پر یا چینی کے برتن پر
مغرب کی طرف منہ کر کے	اپنے منہ میں کوئی کرہ یا کھٹی چیز رکھ کر رکھے	"	اپنے منہ میں نم رکھ کر یا نو داغوں تلے دکھ کر مشرق کی طرف منہ کر کے
"	کالے رنگ کی سیاہی سر میں ملا کر رکھنا	سیاہی	اگر خراب بندہ کے لئے لکھے سیاہی زبان دیکھ کے بے غارت سے
پتھر کے مکان کی	یا آگ میں ہادیج یا قبرستان میں دھاوا دینے	"	لکھنے کے بعد یا تو جلی یا آگ میں ڈال دینا یا کھٹی تنور اور جو کچھ دھاوا دینے

# ہمد ایات

۱۔ عامل کو چاہئے کہ اس بات کا خیال رکھے کہ اگر کسی شخص کے واسطے بادی کا تعویذ لکھنا ہو تو اس کے نام میں یہ گیارہ حروف نہ ہوں حروف یہ ہیں۔

۱۔ ہا - ج - د - و - ق  
۲۔ ک - ت - ض - ظ -

۳۔ اگر عامل نے کاروبار میں ترقی رزق میں اضافہ اور کسی کے مقابلہ میں فتح یا کامیابی حاصل کرنے کے لئے تعویذ لکھنا ہو تو اس کو چاہئے کہ قمری مہینہ یعنی چاند کے مہینہ کے پہلے ہفتہ میں لکھے اور اگر کسی کو اپنی الفت و محبت میں مبتلا

آبی

بادی

کشمکش خود مکہ ایسی الفت و محبت و زبان بندی کیلئے دہائی اور الفتح و محبت اور برائے مریض

عشرہ دوم

عشرہ اول

موم جمعرات یا جمعہ

جمرات یا جمعہ

شام کے بعد یا علی الصبح

رات کو دس بجے کے بعد یا علی الصبح

قمری یا مشتری

۱۱

۱۲

۱۳

دکھن کی طرف منہ کر کے

۱۴

زعفران یا مشک

کسی خوشبودار

وغیرہ کے ساتھ

سیاہی کے ساتھ

یانی میں پھینک دے

کسی درخت کے ساتھ

دے

لکھ دے



کرنے کے لئے یا کسی کو اپنا مطیع و تابع کرنے کے لئے لکھنا ہو۔ تو قمری مہینہ کے دوسرے ہفتہ میں لکھو اور اگر کسی سے انتقام لینا منظور ہو تو قمری ماہ کے تیسرے ہفتہ میں لکھنا چاہئے۔

(۳) اگر روزی میں ترقی۔ کاروبار میں اضافہ تجارت میں فائدہ یا کسی کو مسخر تابع فرمان کرنا مقصود ہو۔ یا دولت میں گونا گوں ترقی کے خواہشمند ہو۔ عزت کی تمنا ہو۔ تو جمعرات یا جمعہ کے روز تعویذ لکھ کر اسے دیوے۔ اور اگر کسی کو دوسرے کی الفت و محبت میں مبتلا کرنا یا کسی مریض کو مرض سے رهایی دلانی۔ یا کسی قیدی کو جیل خانے سے چھٹکارا دلانا مقصود ہو تو اس کام کے لئے سو موار یعنی پیر کا روز تعویذ و نقش کے مبارک دن ہے۔

اگر کسی زبردست دشمن کا ہلاک کرنا یا اس سے انتقام لینا ہو تو اس کام کے لئے سینچر اتوار یا منگل کا روز اچھا اور مفید ہے۔ اگر کسی کی زبان بندی کرنے کی خواہش ہو تو پھر اتوار یا بدھ کے روز تعویذ و نقش لکھے۔

(۴) عامل کو چاہئے کہ جس وقت بھی کوئی کسی قسم کا نقش یا تعویذ لکھنا چاہئے۔ اس سے پیشتر نہاد ہو کر پاک و صاف ہو جاوے۔ اگر نہانہ سکے تو حکم از کم پنج اثنائے یعنی جس کو مسلمان بھائی وضو کرنا کہتے ہیں وضو کر کے اور صاف ستھرے کپڑے پہن کر لہجی طرح سے خوشبو وغیرہ لگا رکھے۔ اور ہر تعویذ کو شروع کرنے سے پیشتر بسم اللہ یا ۷۸۶ یا اگر ہندو ہو تو (اوم) لکھ کر یا (سری نیش آئمنہ) لکھ کر پھر تعویذ لکھے اور اگر عامل بھائی مسلمان ہے تو اس کو چاہئے کہ کلمہ پڑھنے اور لکھنے کے بعد یہ دعا پڑھ کر پٹے اپنے اوپر دم لے بعد میں لکھے۔

دعا یہ ہے۔  
 با حافقا - یا حفیظا - یا دقیب - یا دلیل

مگر اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہئے کہ ناجائز محبت یا بد افعالی کے لئے ہرگز ہرگز تعویذ لکھ کر نہ دیں (۵) اگر کوئی عورت اپنے مرد یا کسی غیر مرد کو اپنے دل سے کرنے یا محبت کرنے کے واسطے تعویذ لینا چاہے تو عامل کو چاہئے کہ پہلے مرد کا نام لکھے بعد میں عورت کا اگر کوئی مرد اپنی عورت یا کسی آشنا عورت سے محبت کرنی چاہے۔ تو پہلے عورت کا نام لکھنا چاہئے بعد میں اس مرد کا۔

(۶) اگر کوئی شخص اپنی مشکوہ عورت کو جدا کرنے کے لئے تعویذ لکھوانا چاہے تو عامل کو چاہئے کہ ہرگز ایسا تعویذ نہ لکھے۔ ورنہ نقصان اٹھاوے گا۔ (۷) عامل کو اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہئے کہ ہفتہ میں جتنے دن ہوتے ہیں ان میں سے ہر ایک دن کو اپنا موکل علیحدہ ہوتا ہے۔ اس لئے جس سال تعویذ لکھے اس روز کے موکل کا نام بھی تعویذ پر نہ در لکھے مثلاً شنبہ کا میر تھار۔ یکشنبہ کا میر تھار۔ اور دو شنبہ کا میر تھار۔



میر ہمایر۔ چہار شنبہ کا چھانٹر۔ پنج شنبہ سچ

الودود

# نقش بھرنے کا طریقہ

ناظرین! جس طرح شطرنج کے ہرے شطرنج کے  
اوپر نمبر و آر طریقہ سے رکھے جاتے ہیں اسی طرح ہر ایک  
نقش بھی طریقہ وار بھرے یعنی پُر کئے جاتے ہیں اب  
جہاں ناظرین کو نقش کرنے کا طریقہ سمجھا دیتے ہیں۔  
تاکہ نقش لکھتے وقت عامل صاحبان کو خانہ پُری کرنے میں  
وقت پیش نہ آئے۔ کیونکہ اگر خانہ پُری پورے  
طریقہ سے نہ کی جاوے۔ مثلاً جو حروف یا عدد  
پہلے لکھے جائیں۔ اگر وہ بعد میں لکھے جاویں  
بعد میں لکھنے والے حروف اگر پہلے لکھے جاویں  
اس طرح سے لکھا ہوا نقش بعض اوقات  
پرہیز یا نہیں کرتا۔ بے ترتیبی سے اس کا اثر زائل ہو  
گئے گا ان لیشہ ہوتا ہے اس لئے عامل کو چاہئے

کہ بر نقش اور تعویذ شطرنج کے حروں کی طرح ترتیب وار لکھے تاکہ اس کا اثر جلد ظہور پذیر ہو۔ غلط لکھنے سے بھی اگر تعویذ کا اثر زائل ہو جاوے تو لوگوں کے دلوں سے بھی تعویذات اور نقش ہائے کا اعتبار جاتا رہتا ہے۔ اور وہ اسے

۴	۴	۴	۵	۶	
		۴			
	۴	۴	۴		

دھوکا اور ڈھونگ ہی سمجھنے لگتے ہیں شطرنج پڑھنے کا طریقہ یہ ہے شطرنج میں گھوڑا ہمیشہ اڑھائی گھر چلا کرتا ہے۔ یعنی دو گھر سیدھے چلتا ہے اور ایک گھر موڑ کر یعنی بغل کا چلنے کا ہے۔ جیسا کہ اوپر والے نقشہ میں بتایا ہے۔

جو وزیر ہوتا ہے اس طرح

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۱	۲	۳	۴	۵	۶

چال ہمیشہ سب طرف کو ہوتی ہے۔ یعنی سیدھی

دو طرف کو یا چاروں طرف سے ہوتا ہے۔

تیسرا موہرا شطرنج میں خیل یعنی باقی کا ہوتا ہے

		♞	♞		
	♞	♞	♞	♞	♞
	♞	♞		♞	♞

نیلا ہمیشہ ٹیڑھا مگر دو تو

اطراف کو چلا جاتا ہے۔

وزیر یا پیادے کی طرح

یا گھوڑے کی طرح

سیدھا دائیں بائیں

کو نہیں چل سکتا ہے۔ جیسا کہ سامنے خانوں میں

دکھایا گیا ہے۔

چوتھا موہرا رخ ہے جو کہ ہمیشہ سیدھا سامنا

اور دائیں بائیں چلتا ہے۔ ٹیڑھا ہرگز نہیں چل سکتا

دیکھو نیچے دائیں بائیں رستہ ملتا ہے۔ یہ کہیں کھڑا نہیں ہوتا۔

♞	♞	♞	♞	♞	
		♞			
		♞			



# طریقہ نقش مشلت لکھنے کا

عامل کو چاہئے کہ جس کام کا یا جس آیت کا نقش لکھنا  
 چاہئے اس کے نام کے تمام حروف کے اعداد بحساب ابجد  
 لکھے اگلے صفحہ پر لکھے جاویں گے کے مطابق نکال کر تمام کا  
 مجموعہ کر کے ان میں بارہ عدد کم کر دے اور پھر جو باقی بچے  
 باقیوں کو ان پر تقسیم کرے جو آوے وہ پہلے خانے میں  
 لکھے اور پھر ہر ایک عدد میں ایک عدد اور اضافہ کر کے  
 ہر خانہ میں لکھتا جاوے۔ یعنی جو خانہ گھوڑے کی  
 چال پر ہے۔ اس کو پہلے ہندسہ سے پُر کرے پھر  
 ہر ایک ہندسہ یا عدد میں ایک ایک زیادہ کر کے  
 لکھتا جاوے۔ تیسرے خانہ میں پہلے خانہ سے دو  
 زیادہ کر کے لکھے اور پھر رُخ کی چال جدھر کو چلے  
 ہے تیسرے خانہ سے اُس کی طرف چار عدد بڑھا کر  
 لکھے۔ چوتھے خانہ سے پھر جس طرف کو ذریعہ  
 چال پہنچے ہو اس طرف پانچ عدد بڑھا کر لکھے اور پانچویں

سے پھر وزیر کے خانہ کی طرف چھٹا عدد درج کرے چھٹے خانہ سے پھر رُخ کی چال کی طرف ساتواں عدد لکھے ساتویں عدد کے بعد گھوڑے کی چال پر اگلے خانہ میں آٹھواں عدد درج کرے آٹھویں عدد سے پھر گھوڑے کی چال کی طرف نائیاں عدد لکھے۔ اس طرح سب خانہ پُر کرے اور پھر ایک خانہ پُر کرنے کے بعد اگلے خانہ میں ایک عدد بڑھا کر لکھنا چاہئے۔ جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے آگے ہم ناظرین کی سہولت کے لئے ایک مثال درج کرتے ہیں۔

کسی بڑے دانشمند اور عامل نقش و تعویذ ہائے نے مثلث نقش کے پُر کرنے کی بابت یہ ہدایت کی ہے کہ اگر آتشہی نقش لکھنا ہو تو اس کو سب سے پہلے نمبر ۱ سے شروع کرنا چاہئے اور اعداد کی کسر خانہ نمبر ۱۔۲۔۳ میں لکھنا چاہئے اور اگر مادی قسم کا نقش لکھنا مطلوب ہو تو اس خانہ کو ۳۔۲۔۱ میں اس طریقہ سے شروع کرنا چاہئے اگر آبی لکھنا ہو تو سب سے پہلے خانہ نمبر ۱ سے شروع کرے اور کسر ۳۔۲۔۱ میں لکھنا جاوے اگر نقش خدا کی لکھنا ہو تو سب سے پہلے خانہ نمبر ۹

سے شروع کرنا چاہئے اور پھر دوسرے نقشوں A کی طرح کسر چار۔ دو ساٹ میں اعداد لکھ کر خانہ پُری کرے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ۹ کے ہندسہ کے بعد خانہ نمبر ۴ میں لکھے اور پھر خانہ نمبر ۲ میں اور پھر میں خانہ نمبر ۱ میں لکھے تب نقش صحیح ہوگا۔

## مربع شکل کا نقش پر کرنا

عامل کے لئے ضروری ہے کہ اگر وہ کسی مربع شکل کا نقش کسی سائل کے واسطے لکھنا چاہئے تو درست سے پہلے اس آیت یا مظلوب کے نام کے اعداد بحساب ابجد کے نکالے اور پھر سب اعداد کا مجموعہ کرے۔ جو حاصل ہو اس میں سے ہم عدد نکال دیوے جو باقی بچیں ان کو چار پر تقسیم کر دے اگر تقسیم پوری ہو جاوے اور باقی کچھ نہ بچے تو اس کے ایک حصہ کو خانہ نمبر ۱ میں درج کرے اور پھر اوپر کے طریقہ کی طرح یعنی گھوڑے کی چال کی طرح دوسرا خانہ پُر کرے جن دو سرائے دوسرے خانہ میں لکھے پھر دوسرے خانہ سے دوسری چال کے مطابق تیسرا خانہ پُر کرنا چاہئے



خانہ سے پھر گھوڑے کی چال کا طریقہ چوتھا خانہ اور چوتھے سے  
 پھر ریح کی چال کے مطابق پانچویں خانہ میں عدد لکھے پانچویں  
 خانہ سے پھر گھوڑے کی چال کی طرح سے چھٹے خانہ میں عدد  
 درج کرے اور چھٹے خانہ کے بعد ساتواں خانہ پھر وزیر کی  
 چال کی طرف پھر کرے ساتویں کے بعد آٹھواں خانہ پھر گھوڑے  
 کی چال کی طرح سے درج کرے آٹھویں خانہ یعنی ناواں خانہ  
 نیلے یعنی ہاتھی کے خانہ کی طرح سے درج کرنا چاہئے اگر خانہ  
 نمبر ۹ سے زیادہ ہوں تو پھر دوسرے عددوں کو فیل کی چال کی  
 طرح سے پھر کرتے چاہئیں۔ یعنی ساتویں سے فیل کی چال پر  
 دسواں خانہ اور چھٹے خانہ سے شروع کرے گیارہویں خانہ کو  
 فیل کی چال میں پھر کیا جانا چاہئے اور پھر پانچویں خانہ سے  
 اسی طریقہ سے بارہواں خانہ فیل کی چال طرف کو پھر کرنا  
 ہوگا۔ بعد چوتھے خانہ سے لے کر فیل کی چال کے مطابق تیرہواں  
 خانہ میں انا د درج کرے اور تیسرے سے اسی چال کے  
 مطابق چودہواں خانہ اور دوسرے خانہ سے لے کر اسی چال پر  
 پندرہواں خانہ پھر کرے اور پہلے خانہ سے فیل کی چال کے مطابق  
 سولہواں خانہ پھر کرنا چاہئے۔

(نوٹ) جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے کہ مطلوب کے اعداد ابجد کے نکال کر ان کے مجموعہ میں سے ۳۳ کم کر کے ان کو چار پر تقسیم کرو اور اگر کچھ نہ باقی رہے تو مندرجہ بالا طریقہ کے مطابق خانہ پُری کرو۔ اگر کچھ باقی رہے تو مندرجہ بالا طریقہ کے مطابق خانہ پُری کرو۔ اگر کچھ باقی رہے تو ان کو اس طریقہ سے لکھو یعنی اگر ایک باقی رہے تو خانہ نمبر ۱۳ میں ایک عدد اور بڑھاؤ اگر تین باقی رہیں تو ایک عدد خانہ نمبر ۵ میں بڑھاؤ۔ اس طریقہ سے تمام اعداد پُر کر کے نقش کو بھی بڑھاؤ اس طریقہ سے تمام اعداد پُر کر کے نقش کو پورا کرو۔

مثال نمبر ۲

مثال نمبر ۱

جبکہ ۳ پر تقسیم کرتے سے ایک باقی رہے

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۲	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۶

۱	فیل	فیل	گھوڑا
۲	فیل	وزیر	گھوڑا
۳	گھوڑا	فیل	وزیر
۴	فیل	گھوڑا	وزیر

مثال نمبر ۳  
اگر ۳ باقی بچیں

۹	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۸	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۶۵		

مثال نمبر ۳  
اگر ۲ باقی بچیں

۱۸	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۹	۴
۱۱	۵		۱۶

(نوٹ) جن خانوں میں ایک ایک عدد کو بڑھایا گیا ہے۔ ان خانوں کے کناروں کو سیاہ رنگ سے نشان کیا گیا ہے۔ عامل صاحبان کو اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ ان خانہ جات میں اضافہ کو کے باقی کے خانہ جات اسی طریقہ سے ترتیب وار لکھے جائیں۔

(نوٹ) نقش بھرنے کے کئی ایک طریقہ جات عامل لوگوں نے بیان کئے ہیں۔ مگر کتاب بڑھ جانے کی وجہ سے یہاں چند طریقہ جات درج کرتے ہی مناسب خیال کر کے انہی پر اکتفا کی جاتی ہے۔



# ابجد کے حرفوں کے اعداد

## اور ان کے اسرار

اگر عامل یہ چاہے کہ وہ کسی نام کے اعداد بحساب  
کے معلوم کر سکے یا کسی آیت کے حروف ابجد  
سکے تو اس کے لئے کسی عارف بزرگ نے جو کہ  
حق سے کچھ شناسائی رکھتا تھا۔ ان تمام حروف  
آٹھ عدد کلمہ جات ایجا د کئے جن کے نام یہ ہیں

ابجد	ہوز	حطی	کلہن
سعفس	قرشت	ننخذ	ضنغ

ان آٹھ کلموں میں سے ہر ایک کلمہ کسی حروف  
مربک سے اور ان کا تعلق سیدہ سیارہ سے  
ہے۔ ہر ایک کلمہ کے اندر سات سات حروف  
یاد دینی بخالی ہوتے ہیں۔ اور جس شخص یا آیت  
کے نام کا جو پہلا حرف ہوگا۔ اسی کا اسی شمار

تعلق ہوگا۔ اس لئے عامل کو چاہئے کہ جیسا ستارہ ہو  
اس کے موافق ہی اس کو دھونی دیوے۔ یعنی تجور جلتے  
اگر عین اس کے مطابق کرے گا تو انشاء اللہ بہت  
جلدی اپنے ارادہ میں کامیابی حاصل کرے گا۔

## نقشہ حروف ابجد ان کے سیارگان کے

سیارہ	رحل	مشری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
آتش	۱	۵	۹	۱۳	۱۷	۲۱	۲۵
بادی	۲	۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۲	۲۶
آبی	۳	۷	۱۱	۱۵	۱۹	۲۳	۲۷
خاکی	۴	۸	۱۲	۱۶	۲۰	۲۴	۲۸
جمہ	۵	۹	۱۳	۱۷	۲۱	۲۵	۲۹

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ میں بھی اس  
عمل کو سیکھ کر عامل بنوں تو اس کو چاہئے کہ وہ  
ابجد حروف کی زکوٰۃ کو پہلے ادا کرے۔ اس کے  
بعد وہ پورا عامل بن سکتا ہے۔ کیونکہ حروف ہیں جو

یہی حروف ہیں جو تمام عملوں میں اور اذکار اور اوراد وغیرہ وظائف وغیرہ میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ تزکوة کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ان حرفوں کو ہر روز بلا تکرار چالیس دن تک پانچ ہزار مرتبہ مع ان کے مؤکلوں پڑھے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ جب تمام حرفوں کو یاد چکے تو بعد میں یہ کہے کہ بحق باد ..... مؤکل کا نام لے۔

اب ہم ان حروف کے مؤکلوں کے نام بمعہ حروف کے پیش ناظرین کرتے ہیں۔

## ابجد کے حروف کے مؤکلات

نام مؤکل      نام مؤکل

نام مؤکل	حرف	نام مؤکل	حرف
عطکا ٹیل	ص	لونا ٹیل	خ
ابسا ٹیل	ط	سرحما ٹیل	ن
لونا ٹیل	ع	کطر اٹیل	ق



نام مؤکل	حرف	نام مؤکل	حرف
لوصائیلؑ	ع	حروزائیلؑ	ک
طاطائیلؑ	ل	کلکائیلؑ	ج
رویاثیلؑ	م	تنکفیلؑ	ح
جولائیلؑ	ن	مھکائیلؑ	خ
رفعائیلؑ	و	دردائیلؑ	د
دوریاثیلؑ	ک	اھراثیلؑ	ذ
سرکیطائیلؑ	ی	اھراثیلؑ	ر
اسرافیلؑ	ل	شرخائیلؑ	س
جبرائیلؑ	ب	ھموائیلؑ	م
عزرائیلؑ	ت	ھمراثیلؑ	ش
میکائیلؑ	ث	اھجائیلؑ	ص

حروف ابجد برائے طلسم

علم جادو کے اندر ابجد کے حروف اور قسم کے ہونے

ہیں جو کہ ناظرین کی سہولت کے لئے ذیل میں درج کر  
جاتے ہیں معانی کو چاہئے کہ جیب کوئی نقش آبی خاک  
یا آتش لکھنا مطلوب ہو تو اس میں ذیل کے حروف  
بھرنے چاہئیں۔ تاکہ عام حروف میں امتیاز نہ ہو  
سکے کہ حروف ابجد یہ ہیں۔

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
N	W	U	T	=	C	E	-	SH	II	X
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ			
ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ہ	ی	ک	ف
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴

## طلسم چلنت یا خدائی طلسم

ناظرین! آپ میں میں طلسمی ٹوٹکے درج کر  
ہے جو کہی عالم اور فقرا صاحبان کے ترچہ شدہ ہیں

کہ اپنا اثر کئے بغیر نہیں رہتے اور وقت بھی اتنا خرچ نہیں ہوتا اور فائدہ بھی جلدی ہو جاتا ہے جو کام کرنا ہو۔ اس میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ ذیل میں جو نقش پیش ناظرین کیا جاتا ہے وہ اسم اعظم کا درجہ رکھتا ہے۔ اس نقش کی تاثیر سائل کو حضورِ ہی دونوں میں محبت کر دینے والی ہے جو شخص اس نقش کو اپنے پاس ہر وقت حفاظت سے رکھے گا۔ وہ بڑے ہی عجیب و غریب نظارے دیکھے گا جو کچھ اس نقش کے اثر سے وہ کام کر سکے گا یا معجزات دیکھ سکے گا۔ وہ کوئی دوسرا ہرگز نہ دیکھ سکے گا۔ ان کا بیان کرنا ہماری زبان یا قلم میں طاقت نہیں۔ وہ ہی شخص ان مشاہدات کو محسوس کر سکتا ہے جس کو ان کے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہو۔ اگر اس کا عامل کوئی دنیاوی یا دینی یا کسی اور قسم کی مشکلات میں مبتلا ہو گیا ہو۔ اگر عامل کی خواہش ہو کہ فلاں شخص سے یا فلاں حسینہ سے میری محبت ہو جاوے یا فلاں شخص یا میرا مطیع ہو جاوے۔ خزانوں کا پتہ لگ جائے چوری گئی ہوئی چیز مل جاوے یا چور کا پتہ لگ



جاوے یا غیر ممالک کے حالات معلوم ہو جائیں۔ مقدمہ  
میں کامیابی حاصل ہو۔ قیدی رہے ہو۔ غیبی حالات معلوم  
ہو جائیں۔ امتحان میں پاس ہو جاؤں یا گمشدہ آدمی  
یا مفور کا پتہ مل جاوے یا خود بخود تمہارے پاس  
آ جاوے تو عامل کو چاہئے کہ ان باتوں میں سے اگر  
کسی ایک بات کا پتہ بھی لینا چاہئے تو نہادھو کر پاک  
صاف ہو۔ ستھری پوشاک پہن کر اس اسم کو اپنے سر پر  
رکھ کر سو جاوے تو اس کو خواب کے اندر اپنے مقصد  
میں کامیابی حاصل ہوگی۔ دوسری خوبی اس اسم میں یہ  
ہے کہ اگر تم کسی ایسے آدمی کے جو کہ تم سے کوئی راز  
چھپاتا ہو یا اگر چور ہو وہ چوری کر کے مانتا نہ ہو۔ تو  
جب سو یا ہوا ہو۔ اس کے سر پر تے یہ اسم رکھ دو۔ وہ  
خود بخود سب حالات بیان کرنے لگ پڑے گا۔ یہ اسم  
ایک تختی پر لکھا جاتا ہے۔

حدایت بہ اس تختی کے عامل کے لئے ضروری ہے  
کہ وہ ہر وقت جبکہ یہ تختی اس کے پاس ہو۔ پاک  
لجھو تا پاک نہ ہونے پائے ہر وقت صاف

ہو ہے۔ پاک صاف لباس زیب تن کر کے جس وقت رفع حاجت کے لئے جاوے یا ناپاک ہو۔ اس وقت اس تختی کو اپنے پاس نہ رکھے۔ بلکہ اس کو ناپاک ہاتھ بھی نہ لگا دے۔

## روحِ اہمِ اعظم تیار کرنے کا طریقہ

جب سورج برج ثور میں یعنی برکھ راسی کا ہو۔ دوسرے نقطوں میں جب کہ ہندی کا جیٹھ مہینہ ہو اور زہرہ یعنی شکر کا ستارہ برقی چمکوت یعنی بین راسی میں پڑا ہوا ہو۔ اور چاند اور شکر کا آپس میں ملاپ ہو۔ یعنی زہرہ اور قمر کا اتصال ہوا ہو۔ ایسے وقت میں عامل کو چاہیئے کہ ۶ ماشہ سوتا اور ۶ ماشہ کاتبا لے کر اس کو ندر گروں والی کھٹیا لی میں ڈال کر نوشادر کرے۔ سو جاگہ ڈال کر آگ میں رکھ دے آگ کو خوب روشن کرے۔ جب دونوں چیزیں اچھی طرح سے گل جاویں تو اس کو اتار کر ٹھنڈا کر کے ایک چار کوئی مربع تصور باندھ لے۔ اس سے تھوڑے لباس سے خدا کا نام لے کر ذیل کا

نقش اس تختی پر کندہ کرے۔ مگر یہ خیال رہے کہ نقش زہرہ  
شکر کے سفر کے درمیان میں ختم ہونے چاہئیں اتنے عرصہ  
میں نقش ختم نہ ہو سکیں اور زہرہ کا دورہ ختم کر دیوے  
عامل کو چاہیے کہ اپنے کام کو اسی جگہ پر ختم کر دیوے پھر  
جب زہرہ کا سفر اسی بُرج یعنی راسی پر آوے تو پھر  
نقوش پورا کرنا چاہئے اس یا اللہ

۷۶

۵	۷	۶	۵
۷	۶	۵	۷
۶	۷	۵	۶
۵	۶	۷	۵
۷	۶	۵	۷
۶	۷	۵	۶

بات کا بھی خیال رکھنا ضروری  
ہے کہ نقوش کے حروف بالکل  
صاف کندہ ہونے چاہئیں۔  
نقش یہ ہے :-

یہ نقش تختی کے اوپر کے حصے یعنی ایک طرف کندہ  
کریں تختی کے دوسرے جانب یعنی نیچے کا نقش

۷	۶	۵	۷	۶
۷	۶	۵	۷	۶
۶	۷	۵	۶	۷
۵	۶	۷	۵	۶
۷	۶	۵	۷	۶
۶	۷	۵	۶	۷



(نوٹ) عامل کو چاہیئے کہ جس وقت یہ نقوش کندہ کرتے  
ہیں پھر اس تختی کو عتبر کی دھوٹی دیوے۔ گوگل جلا دے پھر نقش  
چکنے کے بعد اس کو خوشبو وغیرہ لگا کر کسی سفید رنگ  
کے کورے اور پاک صاف کپڑے کی پھیلی بنا کر اس میں  
حفاظت کے ساتھ رکھیں انشاء اللہ ہر کام میں کامیابی  
موصول ہوگی جہاں جاؤ گے۔ لوگ دیکھتے ہی عزت کریں گے۔

طہسم سلیمانی

ناظرین! اس نقش کی خوبی کیا بیان کریں۔ اس نقش میں  
رفوائد بھرے پڑے ہیں۔ جن کا بیان کرنا ہماری قلم کی  
وقت سے یا ہرے یہ وہ نقش یہ ہے جو کہ سائل یا عامل  
میں کے پاس بھی ہوا سے ہر خدائی برکت سے مالا مال کر  
تا ہے کسی قسم کی کمی اسے نہیں رہتی عزت و حرمت میں  
نانون ترقی سوئی ہے۔ ولی اولیا کا درجہ حاصل ہو کر اپنے  
پاس ایک خاصہ ہے جس کے پاس یہ نام لکھا گیا ہے۔ تمام  
سائنس کے آگے۔ علم کے آگے۔ دنیا دلی اور دنیا گرا

اس کے قدموں پر نثار ہوں گے جس چیز یا انسان بلکہ حیوان  
چرند و پرند کی طرف نگاہ بھر کر ایک بار دیکھے گا وہی اس کی  
فرمان و مطیع ہو گا دنیا کی کوئی چیز یا برکت جس کو ہندی میں  
روہی سدھی کہتے ہیں ایسی نہیں ہوگی جو کہ اسے حاصل  
ہوگی جس جگہ پر وہ جا کر کھڑا ہو جاوے گا زہریلے جانور  
سانپ اڑدیا۔ بچھو اور جنگل کے خوفناک اور خونخوار  
ورندے بھی وہاں سے اس کے خوف کے مارے جاویں گے  
اتنی طاقت صرف اس سلیمانی نقش کے اندر موجود ہے  
ہم اس نقش کے تیار کرتے کا طریقہ ناظرین کی خدمت  
میں پیش کرتے ہیں۔

## طریقہ تیاری نقش

جب شمس برج حمل میں داخل ہو یعنی جب ہندی کا  
یسا کہ ابھی آغاز پر ہو۔ اس وقت عامل کو چاہیے کہ قلعہ  
سونا بوزن ۴۴ رتی یا اسی صاب سے جنتار رکھنا چاہے۔  
۴۴ ماشہ یا اس سے کچھ کم ۲۸ رتی کا بھی کر سکتا ہے لیکر ایک  
نندری جو کہ چوکور شکل کی نگینہ والی ہو تیار کر دئے اور جب

نہیں اپنے پورے جوتن پر اسی حمیت میں ہو۔ یعنی بیساکہ آدھا  
 رہا ہو۔ تو اس وقت کوئی اچھی سی ساعت دیکھ کر نہا

۷۸۷

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

جو کہ صاف ستھرا لباس  
 پہن کر کے اپنے لباس اور  
 کو مسطر کر کے نقش کندہ  
 ہے نقش بڑا مقدس ہے اس کو حل المشکلات یا مسیب الاسباب  
 یا ثلث سے رکھے تو انشاء اللہ ہر قسم کی دولت سے مالا مال  
 نقش اوپر لکھا ہے۔

## طلسم فلکی

یہ طلسم بھی ایک لوح پر کندہ کیا جاتا ہے۔ جو کہ نہایت ہی  
 عجیب و غریب تاثیر رکھتا ہے۔ عامل لوگ اس لوح کو اپنی  
 کسی دھماگے میں باندھ کر اپنے گلے میں اس طرح  
 لٹے کہ لوح اس کے دل کے اوپر ہر وقت رہے تو وہ جس  
 دنیا میں عزت و مال پاوے۔ دشمن کو بھی دوست  
 بنائے۔ اس کے حکم کو بجالانا فخر سمجھے۔ بلکہ فتنی اور دلاج



بھی اس کے حلقہ بگوش ہو کر غیبی حالات سے ہر وقت مطلع کرتے  
ہیں اور جنگل کے خوفناک درندے، چرند اسب اس کے ساتھ  
محبت کریں۔ بلکہ جہاں تک اس نقش میں خوبی ہے کہ اگر اس کے  
ساتھ تیار کرنے والا اس کو پورے طریقہ کے ساتھ تیار کرے  
کسی قسم کا نقص یا کمی اس میں واقع نہ ہو جاوے تو پھر  
عامل جب چاہے ہزار ہا آدمیوں کی مجلس میں بیٹھا ہوا اپنی مٹی  
سے لوگوں کی نظروں سے غائب بھی ہو جاوے جس کو دیکھ کر لوگ  
حیران و ششدر رہ جاویں پھر جب چاہے ان کے رو برد ہو لوگ  
اس کو پورا جادو گر تصور کرتے لگیں اور اس سے ڈریں گے بلکہ  
زبردست سے زبردست آدمی بھی اس کے تابع فرمان ہو جائیں  
روح تیار کرنے کا طریقہ حسب ذیل ہے۔

جب شمس برج سرطان یعنی سورج کرک راسی کا ہو جس کو ہندو  
میں ساوی کا مہینہ کہتے ہیں اور چاند اپنے مشرق پر ہو اور شمس  
یعنی برج پرتی سے اس کا میل ہو ایسی ساعت میں عامل کو چاہیے  
کہ چاندی کی ایک لوح تیار کروائے اور پھر پاک و صاف  
صاف ستھرا لباس پہن کر اپنے بدن اور لباس کو معطر کرے  
مٹی یا لٹ کو زعفران مشک اور گول کی دھونی دیکر ذیل کا نقش

اسی ساعت میں کندہ کر کے نقش یہ ہے

۱۱۱۱	۶	۵	۱
۲	۱۱	۴	۳
۷	۸	۱۱۱	۶
۸	۹	۲	۱۱۱

جس وقت یہ نقش مکمل ہو جائے تو عامل کو چاہئے کہ متواتر ۱۲ یوم تک مشتری یا برہسپتی کے سایہ میں حفاظت کے ساتھ رکھے یہ ساعت بہت لمبی یعنی اڑھائی ماہ کی ہوتی ہے اس لئے ۱۴ دن تک اس نقش کو مشتری کے سایہ میں حفاظت سے رکھے اور ہر روز رند کوہ بالا اشیاء کی دھوئی رات کے وقت اس کو دیا کر د جس وقت مشتری یعنی برہسپتی کا شمار غروب ہو جائے یا اگلے پر چلا جاوے۔ تو اس نقش کو نیند رنگ کے گورے کپڑے میں یا سرخ رنگ کے کسی تکر یا ک صاف کپڑے میں لپیٹ کر حفاظت سے رکھے جب کسی کام کے لئے باہر جانا ہو تو اس کو اپنی پگڑی سے لٹکھ کر یا داہنے بازو پر باندھ کر چلا جاوے یا اس نقش کو

گلاب کے عرق میں دھو کر پی لے تو ہر کام میں کامیابی حاصل کر کے آوے اگر یہ گلاب جس میں کہ وہ نقش دھونیا گیا ہے کسی مریض کو پلا دیا جاوے تو وہ غیبی راز بیان کرنا شروع کر دیں جو کوئی اس نقش کو پاس رکھے خدا کی برکت سے مستقیم ہو اور مال مال ہو کر دنیا میں عیش و عشرت کی زندگی بسر کرے۔

## ۷ طلسم فرقان

عالمان طلسم کو اس نقش کی خاص کر بہت قدر کرتی چاہے کیونکہ یہ نقش کلام اللہ کا ہے اور بڑا ہی عجیب تاثیر والا نقش ہے اس کی سب سے زیادہ خوبی یہ ہے کہ انسان کی ہر مصیبت جو کہ خواہ وہ دیتی ہو خواہ دنیاوی ہو اس کے اثر سے فوراً دور ہو جاتی ہے۔ اگر اس نقش کو پانی میں یا عرق گلاب میں دھو کر کسی بیمار کو پلایا جاوے تو وہ بیمار بہت جلد تندرست ہو جاوے۔ اگر کوئی مفلس تاجر اس کو اپنے پاس رکھے تو چند دنوں میں دولت سے مال مال ہو جاوے اگر اس کے سر پر فرصتہ وغیرہ ہو تو وہ بھی اس نقش کے



اثر سے سبب اُتر جاوے۔ اگر کسی سے مقدمہ بازی ہو۔  
 تو اس میں بھی کامیابی حاصل کرے۔ میدان جنگ میں  
 دشمن پر غالب رہے۔ اگر کوئی اسیر ہو تو قید سے رہائی  
 پاوے اگر کسی کو اپنے مطیع اور تابع فرمان کرنا مقصود  
 ہو تو اس کو یہ نقش پانی میں یا عرق گلاب میں دھو  
 کردہ عرق اسے پلا دیوے خواہ کتنا ہی دشمن جان  
 کیوں نہ ہو زیر ہو کر قدموں پر گر بیٹھے۔ المقصد یہ  
 نقش انسان کی ہر حاجت کو رفع کرتا اور ہر مصیبت  
 کو دور کرنے والا ہے۔ اور مقدس و معتبر ہے۔

حامل کو چاہیئے کہ اگر وہ اس نقش کو سدرہ کرتا  
 یعنی پورا کرتا چاہتا ہے تو ہر جمعہ کے روز پانچ ہزار  
 مرتبہ کسی کاغذ پر لکھ کر ان کی گولیاں آٹے میں  
 باندھ کر کسی دریا میں یا تالاب میں ڈال دیوے  
 اور بعد میں کچھ خیرات وغیرہ بھوکے لوگوں میں  
 تقسیم کرے پھر اس نقش اعظم کی تاثیر دیکھے۔

نقش مبارک اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں

یا محمد

۷۸۶

یا اللہ

۹۰۰۲۲۱۱	۹۰۰۳۳۲۲	۹۰۰۲۲۱۱	۹۰۰۳۳۲۲
۹۰۰۳۳۲۲	۹۰۰۲۲۱۱	۹۰۰۳۳۲۲	۹۰۰۲۲۱۱
۹۰۰۲۲۱۱	۹۰۰۳۳۲۲	۹۰۰۲۲۱۱	۹۰۰۳۳۲۲
۹۰۰۳۳۲۲	۹۰۰۲۲۱۱	۹۰۰۳۳۲۲	۹۰۰۲۲۱۱

اس نقش کو لکھتے وقت عامل کو چاہئے کہ ایسی طرح سے پاک صاف ہو کر صاف ستھرا لباس پہن کر لباس اور بدن کو خوشبو سے معطر کر کے پانچ سو مرتبہ درود شریف پڑھ کر لکھے اور جس وقت نقش ختم کرے تو پھر پانچ سو مرتبہ درود شریف اور ایک سو آٹھ مرتبہ سورہ فاتحہ شریف پڑھے نقش میں اور بھی عجیب و غریب تاثیر ہو جائے گی۔

# ✓ طلسمی نقش

عامل صاحبان! یہ طلسم دیکھئے اور آڑہائے نہایت سی عجیب و غریب تاثیر کا مالک ہے اور سولہ قسم

کے کاموں میں علیحدہ علیحدہ طریقوں سے لکھا اور استعمال کیا جاتا ہے اور ہر کام میں حیرت انگیز مشاہدات دکھلاتا ہے یعنی اگر کسی کو بھوت پریت کا سایہ ہو۔ یا جن پرری کے جنگل میں پھنسا ہوا ہو تو اس طلسم کے اثر سے فوراً دور ہو جاوے نظر بد لگی ہو۔ دشمن کی تباہی و بربادی یا بیمار کرتے کے لئے استقامت کے لئے جس عورت کے اولاد نہ ہوتی ہو یا ہو کر مر جاتی ہو یا لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں اور وہ لڑکے کی خواہشمند ہو تو اس نقش کے اثر سے بالآخر کے اولاد ہوگی لڑکیوں کی جگہ کی جگہ بڑا خوبصورت اور عقلمند لڑکا پیدا ہوگا جو کہ عمر دراز ہو۔ دشمن کی جان لینے کے لئے بغض و کینہ کے لئے تپ کے لئے تپ لرزہ کے لئے درد جگر کے واسطے۔ درد گردہ کے واسطے اگر کسی کے گھر میں رات کو یا دن کو آسمان سے اینٹیں برستی ہوں۔ جس سے گھر کے تمام افراد خوف زدہ رہتے ہوں۔ ان اینٹوں کو بنا کر کے کھروالوں کا خوف دور کرنے کے لئے اور اگر کسی قسم کی بیماری کسی شخص کو ہو تو وہ اس نقش کو لاکھ کر اپنے پاس رکھے انشاء اللہ بہت جلد مرض سے مخلصی حاصل

کرے۔ طریقہ اس نقش کے لکھنے کا یہ ہے کہ کسی اچھی سی ساعت میں کیسر کے ساتھ سفید رنگ کے ریشمی پر اگر کپڑا نہ ملے تو کسی کورے کاغذ پر لکھ کر اُسے زعفران اور مشک کی دھوئی دے اور اگر وہ نظریہ کے لئے لکھنا چاہتا ہے تو خانہ نمبر سے شروع کرے۔ اور پھر ترتیب وار لکھتا جاوے۔ اگر جن (پری) یا بھوت پریت کا سایہ دور کرنے کے لئے لکھنا ہو۔ تو خانہ نمبر ۲ سے شروع کرنا چاہئے۔ اگر دشمن کی بریادی و تکلیف کے لئے لکھنا مطلوب ہو۔ تو خانہ نمبر ۳ سے اگر الفت و محبت کے لئے ہو تو خانہ نمبر ۴ سے شروع کرے مگر اس بات کا خیال رکھے کہ دشمن کے واسطے لکھے تو اس کا نام بمعہ اس کی ماں اور بمعہ مرض و تکلیف کے لکھے اور الفت و محبت کے واسطے اگر لکھے تو بمعہ طالب و مطلوب کے بمعہ ان کی ماں کے نام کے لکھے اور اگر کسی درد زہ ہوتی ہو تو اس نقش کو خانہ نمبر ۵ سے شروع کرے اگر اسقاط حمل کے واسطے بخور کرنا ہو تو خانہ نمبر ۶ سے شروع کرے اگر کسی باجھ عورت کے واسطے انھرا کے واسطے تحریر



مقصود ہو۔ تو خانہ نمبر ۸ سے آغاز کرے اور اگر ہلاکی دشمن  
 واسطے لکھنا پڑے تو خانہ نمبر ۸ سے شروع کرے جب نقش  
 کر اور دشمن کا نام اوپر لکھ کر اس کے گھر کی طرف اس کا  
 ورد کر کے کریگا۔ تو اس کا دشمن گھوڑے سے گر کر ہلاک ہو  
 گا۔ اگر کسی سے بعض و کیتہ یا انتقام لینا منظور ہو  
 اس نقش کو خانہ نمبر ۹ سے لکھنا شروع کرے۔ تپ کے  
 واسطے نمبر ۱۰ سے اور تپ لرزہ کے بعد مریض کا نام لکھنے  
 خانہ نمبر ۱۱ سے لکھے درد جگر کے واسطے خانہ نمبر ۱۲ سے  
 وہ کے درد کے لئے خانہ نمبر ۱۳ سے اور پسلی کے درد  
 واسطے خانہ نمبر ۱۴ سے۔ اور اگر گھر میں اتفاقاً ہر روز  
 مان سے بارش ہوتی ہو تو اس نقش کو خانہ نمبر ۱۵ سے  
 اگر کسی شخص کو کسی قسم کی مرض ہو تو اس کو مخلصی  
 دے کی غرض سے خانہ نمبر ۱۶ سے لکھنا شروع کرتا  
 ہے۔ نہایت ہی اکیس و مفید مطالب نقش ہے۔ اگر  
 اس نقش کو استعمال کرتے سے پہلے پیر کے دن یا جمعہ  
 دن پندرہ سو مرتبہ لکھ کر سات پیر یا جمعہ آئے  
 تو گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیوے اور ہر پیر یا

جمہ کو جس دن کہ نقش لکھے۔ بعد میں بھوکوں کو کھانا تقسیم کرے تو اس نقش میں یہ بہا تاثیر پیدا ہو۔ لوگ اس کے اثر کو دیکھ کر چیزیں و ششدر رہ جائیں گے۔ نہایت ہی مفید اور کار آمد نقش ہے۔

یا کیم	یا ریم	یا کیم	یا ریم
۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۶	۱۳
۵	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

## عجیب و غریب نقش برائے الفت و محبت

یہ نقش جو چند ایک بہاں درج کئے جاتے ہیں۔ یہ نقش ہمارے فقراء اور علماء لوگوں کے بنائے ہوئے اور پرتاثر ہیں۔ ان نقشوں کو عامل اگر بلورے طریقہ سے کریں تو بھی خطا نہیں ہوتے۔ محبوب خواہ کتنا ہی سنگدل کیوں نہ ہو۔ ان نقشوں کے اثر سے فوراً نرم ہو کر ہزار جال سے

میں نقش لکھنے کے اضافہ کے ساتھ ہی چال سے

فریفتہ و شیدا ہو جاتا ہے۔ اس کے اثر سے جو دوست اور  
 محبوب ناراض ہو گیا ہو اور کئی مدتوں سما جتوں یا جیلوں  
 بہانوں سے ماننے میں نہ آتا ہو۔ اس کے لئے نہایت ہی  
 عمدہ جادو کا اثر رکھنے والے ہیں ذیل کا نقش روکھے  
 ہوئے یا سنگدل محبوب کو ایک پر کے اندر اندر حاضر  
 کرتا ہے بڑا ہی مزیدار اثر نقش اس کو لکھنے سے پہلے  
 عامل کو چاہئے کہ نہا دھو کر پاک صاف ہو کر صاف ستھرا  
 لباس پہن کر لکھے اگر ناپاکی کی حالت میں اس کو لکھے گا یا  
 اپنے پاس رکھے گا تو نہ صرف نقش کا اثر جاتا رہے گا بلکہ  
 خود اس کو بھی نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے نقش  
 مبارک یہ ہے :

جبرائیل ۷۸۶ عزرائیل

۱۴۰۰	۳۲	۴۰	۸۰
۴۸	۷۲	۱۲۸	۲۵۶
۹۶	۵۶	۱۶	۱۰۴
۸	۱۱۲	۸۸	۲۰۸

۲۷۲ ۴۸۰ ۲۰۸ ۲۵۶

یہ جادو اس کی مال کا نام

مطلوب اور اس کی مال کا نام

نقش رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ قمری مہینہ کے آغاز میں پیر کے روز صبح کے وقت نہاوے اور پھر مغرب کی طرف متہ کر کے دو ترا تو ہو کر بیٹھ جاوے اور پھر ایک سو آٹھ مرتبہ ذیل کا نقش لکھ کر آٹے کی گولیاں جس میں کہ محفوظ سا گڑا اور شکر بھی ملا ہوا ہو ان نقشوں کو گولیوں میں باندھ کر دریا میں مچھلیوں کو ڈال دے اور ۲۱ روز تک اپنے عمل کو جاری رکھے۔ جب اکیسویں روز اپنے عمل کو ختم کر کے گھر برآوے۔ اور آتے ہی بغیر کسی سے بات چیت کے غسل کرے پھر کسی مٹی کے کورے برتن میں دودھ اور چادروں کی کھیر پکاوے۔ اور اس میں گھی اور کھانڈ اور میوہ وغیرہ ڈالے۔ یہ سب اشیاء وزن میں ایک جیسی ہونی چاہئے۔ اور اس کے ساتھ ایک سفید رنگ کا مرغ بھی لئے۔ ان اشیاء کو لے کر پھر اسی روز دریا پر جاوے مگر اس بات کا خاص خیال رکھے کہ رستہ میں آتے اور جاتے وقت اس روز کیا بلکہ جس روز سے عمل شروع کرے۔ اسی سے بات چیت نہ کرے۔ جب گھر واپس آ کر پھر دوبارہ نہادھو کر کچھ چیز خود نہ کھالے۔



جس وقت ان سب اشیاء کو لے کر دریا پر پہنچ جاوے تو وہاں جا کر بلند آواز سے پہلے تکبیر پڑھے۔ پھر اس مرغ کو ذبح کرے اور پھر ان سب اشیاء پر موکلوں کا فاتحہ پڑھے بعد میں پھر اور نقش لکھے اور بیس تو پہلے رتروں کی آٹے اور گڑ میں گولیاں بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈال دیوے۔ اور ایک نقش حفاظت کے ساتھ اپنے پاس رکھے اور ان اشیاء کو جو ساتھ لے کر گیا تھا سب کو بمعہ ذبح شدہ مرغ کے زمیں میں دفن کر دیوے۔ کیونکہ یہ کسی کے کھانے کی چیز نہیں اگر کوئی ان چیزوں کو کھالے گا۔ تو وہ پاگل اور مری سوائی ہو جائیگا اور عامل کا کام بھی ہونے سے رہ جائیگا بلکہ اس کے عمل کا سارا اثر جانا رہے گا اور پھر اپنے مکان پر آکر اس باقی ماندہ نقش کو سونے چاندی تانبا یا کسی مرغ رنگ کے ریشمی کپڑے میں باندھ کر اپنے داہنے بازو باندھ لے مگر یہ خیال رکھے کہ تھاتے وقت نقش بھیگ جاوے اور اس بات کا بھی خیال رکھے کہ اس نقش کو کسی جگہ پر نہ لے جاوے اور ناجائز محبت کے واسطے اس سے استعمال نہ کرے۔ ورنہ نقصان اٹھائیگا نقش لکھنے وقت

اور دوران عمل میں اور بازو پر باندھتے وقت تصور ہر وقت اپنے محبوب کا دل میں رکھے۔ تو محبوب تھوڑے ہی عرصہ کے خواہ ہزار کوس پر بیٹھا ہو فوراً حاضر ہو جاوے گا۔ اگر اتنی جلدی خود نہ پہنچ سکیگا۔ تو اس کے آنے کی کوئی اطلاع آ جاوے گی۔ اگر وہ نہ آوے گا۔ تو جس جگہ ہوگا وہیں پر اسے خفتان ہو جاوے گا۔ نہایت اکسیر اور کار آمد نقش ہے اور فقراء کا تجربہ شدہ ہے۔

## الف ت و محبت کیلئے بے نظیر نقش

عالی صاحبان ! یہ وہ نقش ہے جو کہ اپنی کرامات چند لمحہ کے اندر ظاہر کرتا ہے۔ اس کو جو شخص اپنے محبوب کا تصور یا تدبیر اپنے پاس رکھے اس کا مطلب فوراً جس جگہ بھی ہوئے تاب ہو کر فوراً اپنے طالب کے پاس حاضر ہو کر تابع فرمان ہو صبح اور تجربہ شدہ نقش ہے۔ اس کے کئے کے جائز طریق ہیں۔ جو کہ ذیل میں درج کئے جائے

۱۔ پہلا طریقہ اس نقش کے عمل کرتے کا یہ ہے کہ اس نقش کو پاک صاف ہو کر صاف ستھرے کپڑے پہن کر کسی جنگل میں جا کر یا اپنے مکان کے بالما خانے پر بیٹھ کر اس کو کسی کورے کا غڈ پر لکھ کر شہد اور کسی خوشبودار عطر میں تر کر کے کسی پاک صاف روئی میں لپیٹ کر اُس کی بٹی بنالیں پھر مٹی کا ایک کورا چراغ لیکر اور کوئی خوشبودار تیل اس میں ڈال کر اس بٹی کو روشن کریں یہ چراغ کا منہ اپنے مطلوب کے مکان کی طرف رکھیں اور تصور اپنے محبوب کا باندھیں اور اس چراغ کے پاس سے آٹھ دن تک نہ ہلیں اور نہ ہی چراغ کو بجھنے دیویں محبوب بیقرار ہو کر آویگا۔ اور پھر تازہ زندگی ایک لمحہ بھی طالب سے غلطی نہ ہونے کا نام لے گا۔ بلکہ اُلٹا عاشق ہو کر اپنے طالب پر ہزار چاہیں گے شہد اور فریفتہ ہو جاوے گا۔ نہایت ہی اکیسر اور مفید نقش ہے۔

۲۔ دوسری ترکیب اس نقش کے لکھنے کی یہ ہے کہ اپنے محبوب کا تصور یا تدھ کر طالب پاک و صاف ہو کر نہا صاف ستھرا لباس پہن خوشبو سے معطر ہو کر کسی مادہ



بکری کا جو کہ سفید رنگ کی پورے سالم شتانے کر اس کے  
 اوپر اس نقش کو کندہ کرائے پھر اس کو شہد میں تر کر کے  
 ایسی جگہ پر جہاں کہ آگ جلتی ہے یعنی چولہا۔ بھٹی۔ تنور میں  
 دفن کر دیوے تو محبوب فوراً حاضر ہو کر تاج فرمان ہو اور  
 طالب کی محبت میں بیقرار ہو جاوے۔

۳۳۔ تیسری ترکیب میں عامل صاف و پاک ہو کر اپنے محبوب  
 کا تصور باندھ کر اس کے مکان کی طرف منہ کر کے کسی چیت کی  
 پلیٹ یا پیالی میں اس نقش کو کیسرا اور عرق گلاب کے ساتھ  
 لکھ کر کسی چولہے، بھٹی یا تنور کے نیچے دیا دیوے۔ اس کا  
 محبوب خواہ کتنا ہی سنگدل کیوں نہ ہو۔ فوراً بیتاب ہو کر  
 حاضر خدمت ہو جاوے۔

۳۴۔ چوتھی ترکیب بھی بالکل آسان ہے یعنی عامل صاحب  
 حسب دستور پاک صاف ہو کر بغیر کسی سے بات چیت کے  
 ایک کاغذ پر کیسرا وری کے ساتھ اس نقش کو لکھ پھر ایک  
 گرام گودہ مٹی کا لے کر اسے گلی میں رکھ کر اس میں وہ نقش اور  
 سارے سوال کر کوڑے کو کوٹھی یا آگ میں رکھ کر ۴۱ دیوے محبوب  
 اس کا ہر زبان سے شہید و فریاد ہو کر حاضر ہوگا۔



یہ ہے عجیب و غریب تاثیر کا مالک ہے اور عامل کو  
نشان کر دینے والی چیز ہے۔ نقش یہ ہے۔

۸	۱۸	۱۱	۱۸	۱۸	۱۱
۱۱	۱۸	۳	۹	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۹	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۲۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۹	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

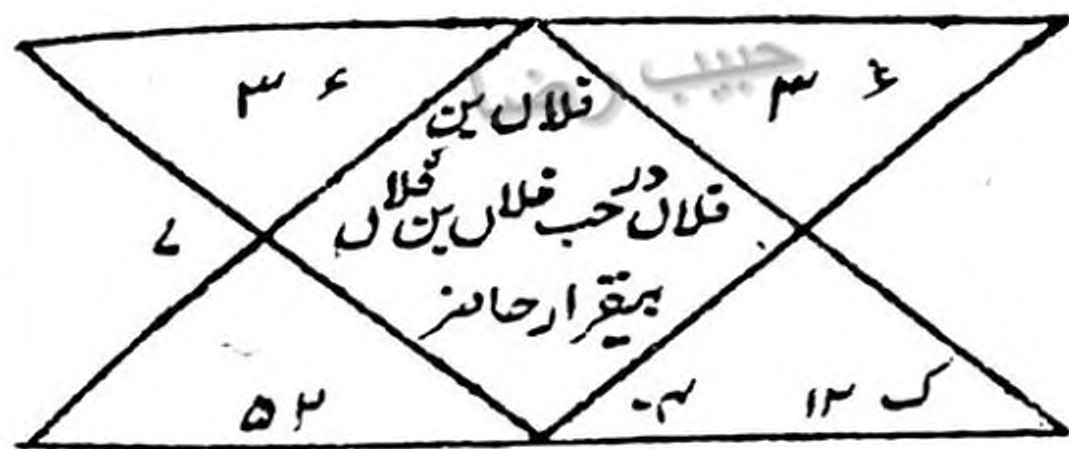
۵۸ الساعة

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

و دیگر

اگر کسی شخص کا دوست ناراض ہو گیا ہو اور وہ کسی  
نہ سے متاثر ہو یا کسی کا کوئی مطلوب بڑا لینے رحم اور  
بہنہ ہو ہزار ہا منتوں اور ترکیبوں کے بعد بھی مومن نہ  
ہو۔ بلکہ آگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھتا ہو تو طالب  
پیشہ کہ اتوار کے روز علی الصبح اٹھ کر ایک ترچڑا

ذبح کرے اور اس کا خون ایک برتن میں ڈال دے پھر پاک صاف ہو کر اپنے محبوب یا دوست کا تصور باندھ کر اس کو لکھے اور پھر اسی وقت اس میں رشیم سرخ کا دھار باندھ کر کسی اونچے درخت کی شاخ سے باندھ دیوے اور نقش کو ہوا میں چھوڑ دیوے خواہ کتنے ہی سالوں کا محبوب ناراض کیوں نہ ہوا ہو فوراً بیتاب ہو کر حاضر ہو گا۔ اور پہلے سے بھی زیادہ محبت سے پیش آوے گا۔



دیگر

اگر طالب کسی چانتے اتوار کے روز مندرجہ ذیل نقش  
تیم یا جملہ کی روٹی پر لکھ کر کسی کتے کو وہ روٹی کھلا دیوے  
تو جس وقت کتا بھونکے گا اس کا مطلوب فوراً بیتاب

ہو کر طالب کے قدموں میں حاضر ہوگا اور کچھ لمحہ بھر کے لئے  
 بھی جدا ہونا گوارا کر کے گا۔ تا زندگی بے دام غلام  
 ہوگا۔ اگر مطلوب مرد ہے تو کتے کو روٹی کھلانی چاہئے  
 اگر مطلوب عورت ہے تو وہ روٹی کسی کتیا کو کھلانی چاہئے  
 دوسری بات یہ ہے کہ اگر کتیا یا کتہ مطلوب کے اپنے گھر کا  
 یا گلی کا ہوگا تو بہت جلدی یہ نقش اپنا اثر دکھائیگا۔  
 نقش یہ ہے۔ لا ع بدع لا ع حم حاھد

## دیکر

اس نقش کو اتوار کے روز جبکہ مشتری کی ساعت ہو  
 شک اور زعفران و گلاب تینوں اشیاء کو ملا کر کسی ایک  
 مات کا تھپر لکھیں اور کچھ کسی صاف روٹی میں لپیٹ کر بتی  
 یا کر کسی نورے چراغ میں خوشبودار تیل ڈال کر روشن کریں  
 چراغ کا منہ اپنے محبوب کے مکان کی طرف رکھیں  
 یہ فوراً محبت ہوگا۔ مگر یہ خیال رہے کہ جب محبوب  
 سے تو طالب اس کے ساتھ ہر کلام نہ ہو بالکل چپ رہے

تو محبوب ہزار جان سے فریفتہ و شیدا ہو کر تابع فرمان ہوگا  
دوسری صبح اس کے ساتھ ہم کلام ہو نقش یہ ہے۔

١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦

تمام مطلوب قیلاں بن قلاں      علی حب قلاں بن قلاں

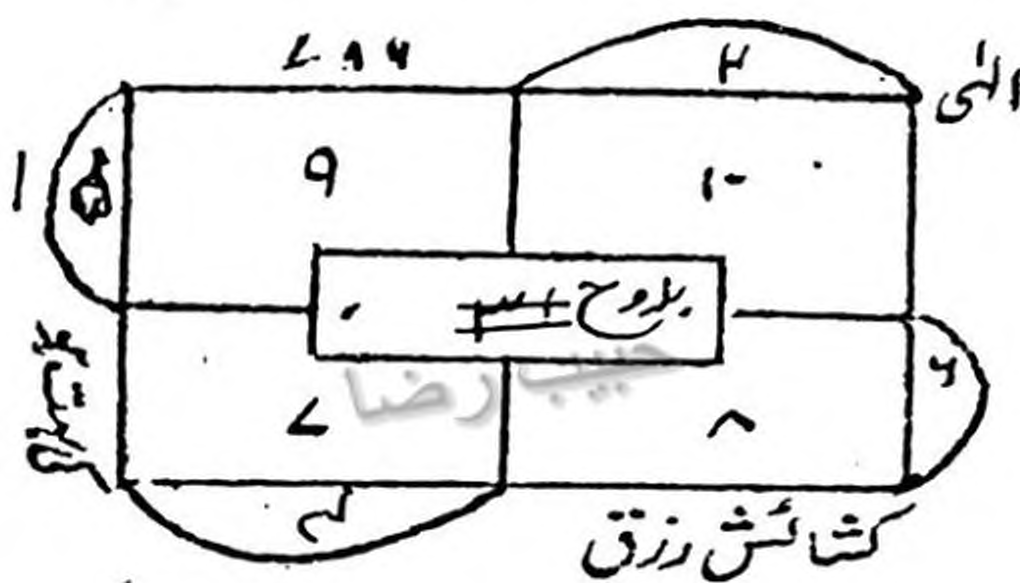
اب ہم ناظرین کی خدمت میں وہ نقش لکھتے ہیں جن پر عمل کرنے سے انسان کی روزی-تجارت اور عزت میں بہرکت ہر قسم کی ہو۔

اسیے نقشِ لُزق میں ترقی کرنے کے لئے نہایت ہی  
اکیر اور مفید اور تجربہ شدہ ہے جس شخص کے پاس یہ  
نقش ہوگا۔ اس کے کاروبار۔ بیویار اور خرید و فروخت  
میں گونا گوں فائدہ ہوگا۔ ایسا فائدہ آگے کبھی اس کو نہ ہوا  
ہوگا۔ وہ دولت میں کھیلنے لگے گا۔ بڑا امیر و کبیر بن جاوے گا  
اگر مال اسی جگہ پر ملازم ہے تو اس نقش کو پاس رکھنے سے  
اس کے متبے اور تنخواہ میں بے بہا ترقی ہوگی جس کا اس کو



خواب و خیال تک بھی نہ ہو۔ اس نقش کے عمل کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ کسی اچھی ساعت میں کوئیں حوض - تالاب یا نہر کے کنارے پر جا کر پاک صاف ہو کر یعنی تہا دی ہو کر اگر تہا نہ سکے تو وضو کر لینا ہی کافی ہے۔ اگر عامل صاحب ہندو مذہب سے تعلق رکھتے ہیں تو پنج اشتنانہ کرے۔ پھر کسی خوشبودار سیاہی کے ساتھ اکتالیس مرتبہ لکھ کر آٹے کی گولیوں میں بند کر کے اس کو دریا حوض یا تالاب وغیرہ میں مچھلیوں کو ڈال دے۔ مگر ان میں سے ایک نقش اپنے پاس رکھ لے دوسرے روز پھر اسی طرح کرے اور ہم نقش تو مچھلیوں کو ڈال دے اور ایک اپنے پاس رکھے مگر پہلے روز والا نقش جو کہ اس نے اپنے دہانے بازو پر باندھا تھا۔ اس کو کھول کر خالی گولی بنا کر اس کو بھی ان ۴۰ نقشوں کے ساتھ دریا میں پھینک دیوے دوسرے روز پھر ایک نقش لکھ کر اپنے بازو سے باندھ لے اور قرآنہ اسی طرح سے عمل کرے اور متواتر ۴۱ دن تک ہر روز لکھ کر آخری دن جو نقش اپنے پاس رکھے اسے زعفران و مشک گولہ کی دھونی دے کر حقوڑی دیر روٹی لے کر

اس کو خوشبو سے معطر کر کے اس میں نقش لپیٹ کر سونے چاندی تانیا میں مڑھا کر اپنے داپتے ہاتھ پر باندھے انشاء اللہ خدا کے فضل سے اس کی برکت سے ہر ایک فیض یاب ہوگا۔ نقش یہ ہے :-



✓ دیگر

اب ذیل میں وہ نقش درج کئے جاتے ہیں جو کہ غیب کی تاثیر رکھنے والے ہیں ان نقوش کو جو شخص اپنے خزانہ والی باٹی یا دوکان کے گلہ میں رکھے گا اس میں سے

بھی دولت ختم ہوتے ہیں نہ آدے گی۔ بلکہ روز بروز بڑھتی  
 جادے گی۔ ان نقشوں کو بھی پاک صاف ہو کر کیسر کے ساتھ  
 لکھنا چاہئے اور لکھ کر بعد ازاں زعفران و لوبان اور مشک  
 لگوں وغیرہ کی دھونی دینی چاہئے۔ اگر ہر روز صبح کو نہادھو  
 کر ان نقوش کو دھونی دے دی جائے تو اور بھی اچھا ہے  
 اور جلدی اپنا اثر دکھاتا ہے۔

نقش نمبر ۲

نقش نمبر ۱

س	ا	ع	س
س	ع	س	ص
ا	ع	س	س
ع	س	ا	ا

یا	کریم	۷۸۶	یا	رحیم
س	ت	田	田	田
±	田	ت	س	س
ت	س	±	≡	≡
田	±	س	ت	ت

دیگر

جس شخص کے پاس ذیل کا نقش ہوگا۔ اس کی دوکان  
 خواہ اُچاڑ میں بھی کیوں نہ ہو۔ گاہک وہاں بھی کچھ ہوتے  
 آئیں گے اور سارا دن اسے کاروبار سے ہی فرصت نہ ملے

ہمکے گی۔ نہایت عمدہ اور کثافت رزق کے لئے تیر بہت  
 نقیض ہے۔ اس کو چاند یا سورج یا برستی یعنی  
 مشتری کی سماعت میں علی الصبح نماز فجر ادا  
 کرنے کے فوراً ہی بعد سورج نکلنے سے پلشتہ زعفران  
 اور عرق گلاب اگر ہو سکے تو کیسرو کستوری بھی ملا لیں  
 اور کسی کورے کاغذ پر یا اپنی دوکان کے دروازے کے  
 سامنے والی دیوار پر کتہ کر کے دھوپ اور زعفران  
 و مشک وغیرہ کی دھونی ہر روز دیویں اور بھر دیکھیں  
 کہ خدا غیب سے کس طرح روتی دیتا ہے۔ نہایت  
 ہی مفید اور نفع بخش ہے۔  
 نقش یہ ہے۔

یا فضل یاری ۷۸۶ یا رحمان

۱۲۰	۱۳۳	۱۳۰	۱۲۷
۱۳۸	۱۲۴	۱۲۱	۱۳۲
۱۲۵	۱۲۸	۱۳۵	۱۲۲
۱۳۶	۱۲۳	۱۲۶	۱۲۹



## دیگر

ناظرین ! اگر مندرجہ ذیل نقش کوئی شخص اپنے روپے پیسوں  
 والے غلے یا تھیلے یا جیب میں رکھے تو اسے روپے پیسے کی کبھی  
 کمی نہ ہونے پائے اور اگر اس کو اتناج کے بوبل میں رکھ دیا  
 جائے تو اتناج کبھی ختم ہی نہ ہو جو شخص اس نقش کو اپنے کھیت  
 میں دبا دیوے۔ اس کے کھیت میں فصل آگے سے کسی گنا  
 زیادہ ہو گا اس بات کا خیال رکھیں کہ اس کو کسی تاپاک  
 جگہ پر نہ لے جایا جاوے۔ ورنہ اس کا اثر جاتا رہیگا  
 اور اس کے عامل کو بھی پاک صاف ہو کر صاف ستھرا  
 لباس پہن کر اس نقش کو لکھنا چاہئے اور بعد  
 میں اس کو دھوپ گوگل اور مشک زعفران کی  
 دھونی دینی چاہئے۔ اگر ہر روز دھونی صبح اٹھ کر نہا  
 دھو کر دی جاوے۔ تو یہ نقش بہت جلدی اپنا

کھاتا ہے۔  
 (نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمادیں)

نقش یہ ہے -

۱۴	۷۸۵	۲۴۵	
۴	لہ	۱	۹
۴	ع	ع	۱۱
۱۷	ع	۱۳	ع
۱۴	۳	۸	ع

حبیب رضا

صاحبان! ذیل کے نقوش بڑے پُر تاثیر اور حیرت کن ہیں جو شخص ان نقوشوں کو لکھ کر اپنے پاس بحفاظت رکھیں گے اسے دولت کی کمی نہیں۔ مگر یہ نقوش صرف ان صاحبان کے واسطے ہیں۔ جو ہر وقت یادِ الہی میں مشغول رہتے ہیں۔ عابد و عارف و عامل ہیں۔ یا ان لوگوں کے لئے جو ہر وقت خالقِ خدا کی خدمت میں یا اپنے ملک و قوم کی خدمت کرنے میں لگے رہتے ہیں۔ جن کو اپنے اور اپنے خیال و افعال کی روزی پیدا کرنے کے لئے وقت نہیں ملتا

جو کہ اپنے عیال و اطفال کی نسبت خلق خدا کو زیادہ عزیز سمجھتے ہیں اور ان کی تکلیف کو اپنی تکلیف سے زیادہ خیال کرتے ہوئے دوسروں کی خاطر تکلیف اٹھالینا اچھا سمجھتے ہیں۔ ان کے واسطے یہ نقوش درج کئے جاتے ہیں۔ ان نقوش کی خاطر ہر وہ شخص جس کے پاس یہ نقوش ہوں ایک روپیہ روزانہ سے لے کر دس بارہ روپیہ روزانہ تک پیدا کر سکتا ہے۔ مگر اس میں شرط ہے کہ وہ شخص جو اس کو صرف اس وجہ سے حاصل کرے کہ مجھے کھانے کے لئے کم ملتا ہے اس کو چاہئے کہ وہ اپنی ضروریات سے زیادہ ہرگز پیمانہ کرے اگر اس کے پاس اپنی ضروریات کے علاوہ کچھ بچ جائے تو وہ دوسرے غریب لوگوں میں تقسیم کر دے یا اس کا کھانا لے کر بھوکوں کو کھلاوے۔ کفالت اور ناجائز اغراض کے لئے ان نقوش کو ہرگز استعمال نہ کرے ورنہ نقصان اٹھاوے گا۔

### ہدایات

مندرجہ ذیل نقوش کو ہر روز علی الصبح اٹھ کر نہا دھو کر کسی سفید کاغذ پر ۷ مرتبہ روزانہ لکھ کر ہر روز دریا میں ڈال دیا کرے اس طرح اہم روز روزانہ عمل کرے

آتی دفعہ اور جاتی دفعہ کسی کے ساتھ ہم کلام نہ ہو اور دوران  
عمل میں گندم یا جو کی روٹی کھاوے۔ نمک۔ گوشت وغیرہ  
ہرگز نہ کھاوے اگر نقش آٹے کی گولیوں میں باندھ کر دریا میں  
ڈالے تو اور بھی اچھا ہے۔ جب اپنے اس عمل کو ختم کر چکے تو  
بعد میں حسب ضرورت ایک نقش رات کے وقت لکھ کر  
اپنے سر ہانے لکھ کر سو جاوے جتنے روپوں کی اسے ضرورت  
ہوگی رات کو غیب سے اس کے نیچے نقش کے پاس  
روپے پڑے ملیں گے۔ صبح اٹھ کر اٹھا لیا کریں۔

نقوش یہ ہیں

احب یار قما ئیل بحق یلباسط احب یار قما ئیل بحق یارباسط

۷۸۶

۷	۸	۱
۲	۳	۶
۷		۵

۷۸۶

۲۸	۲۸	۶
۱۲	۲۲	۳۶
۳۲		۳۰

یہاں تعداد مطلوبہ لکھے

یہاں مقدار مطلوبہ لکھے



اسط قبا ح ر زاق نیم
۳۸۸۷۳۱۹۹۳۹
۷۴۱۳۹۱۱۳۶۱۹۸
۳۰۷۱۹۷۷۸۳۹۰

ب د ۱ ج
ج د ۲ ب
د ب ۳ ج
و ج ۴ ب د

۵ ۳۱ ۹ ۱۷
۸ ۱۵ ۱۲ ۲۳
۱۹ ۱۱ ۲۹ ۱۲
۳۰ ۱۲ ۲۰ ۱۱

نوٹ: ہاں نفوق میں سے کسی ایک نقش کو یا سب نفوق  
لو لکھ کر عامل دریا میں روزانہ پھینک آوے۔ جیسے اس کی

## رضی کو نقش برائے مفور و غائب

اگر کسی شخص کا کوئی عزیز یا رشتہ دار۔ دوست مترکب  
ہو گیا ہو یا گم ہو گیا ہو اس کا پتہ نہ ملتا ہو۔ یا کسی کی چوری  
ہو گئی ہو۔ اور چوری کا پتہ پولیس کے پتہ لگانے پر بھی نہ  
ملتا ہو۔ تو اس کو چاہیے کہ پاک صاف ہو کر اپنے مقصد کا تصور  
بندہ کر ذیل کا نقش لکھ کر چرخہ سے باندھے اور کوئی کتواہی

۲۵۹	۲۶۲	۲۶۷	۲۵۳
۲۶۰	۲۵۳	۲۵۸	۲۶۳
۳۵۱	۲۶۹	۲۶۰	۳۵۷
۳۶۱	۲۵۶	۲۵۵	۲۸۶

کی اس چرخہ کو چلاتی جاوے

غائب گمشدہ مفور و چور ربعہ

یا و اسباب خود بخود حاضر

جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

# طلسم نسواں

مذہب

ماظریں پیشتر اس کے کہ ہم نے جتنے بھی طلسم و نقوش وغیرہ درج کتاب کئے ہیں وہ سب عورت و مردوں کے لئے یکساں لکھے گئے ہیں مگر ان میں عورتوں کے پوشیدہ امراض کی بابت ایک بھی نقش درج نہیں۔ جو کہ نہایت ضروری ہیں۔ اب ہم ناظرین کی خدمت میں صرف عورتوں کے متعلق چند ایک نقش رکھتے ہیں جن کے ذریعے ان کی ہر قسم کی بیماری اور تکلیف کا علاج کیا جاتا ہے۔ یہ نقش عورتوں کے واسطے نہایت اکیسر اور کارآمد تجربہ شدہ ہے۔ ضرور آزمائش کریں۔ اگر کسی عورت کو حمل نہ ٹھہرتا ہو۔ یا ہر بار تیسرے یا چوتھے یا پانچویں مہینہ میں گر جائے یا آگے بچہ پیدا بھی ہو۔ تو چند ماہ اڑھائی سال تک کا ہو کہ فوت ہو جاتا ہو۔ عورت کے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی دیکھ نہیں اس دیکھ کی خاطر عورت کے لئے ایسا سب کچھ تیار کر کے کو تیار ہو جاتی ہے لوگ ہزاروں روپیہ اس یا اس کی تلاش میں صرف کرتے ہیں، فقروں، حکیموں، ڈاکٹروں کو دے دیتے ہیں۔ تاہم ایسی اولاد رتدہ رہے یا ہماری عورت کا حمل نکلے۔

میں اذیت کسی کو قائد ہو بھی جاتا ہے۔ مگر بعض بیچاری کمزور  
 ورتیں تو اسی مرض میں مبتلا صرف علاج مکمل طور پر نہ ہونے کی وجہ  
 سے اس دنیا سے رہی مدد غم ہو جاتی ہیں۔ اس لئے ہم ان باتوں  
 میں کی خاطر یہ چند ایک نقوش یہاں درج کر دیتے ہیں تاکہ خاص  
 عام ان نقوش سے قائدہ اٹھا سکیں۔ پس جس عورت کے  
 دل نہ ٹھہرتا ہو یا بچہ ہو کر فوت ہو جاوے اس کو چاہئے کہ کسی  
 نئی سی ساعت میں نہاد دھوکہ نیاک صاف ہو کر اس بات کا  
 دل رکھے کہ پاک صاف ہوتے وقت اگر سردھوٹے تو جب  
 اپنے بالوں کو اچھی طرح نہ سکھائے اس پر عمل نہ کرے جب  
 کہ جاویں تو اپنے بدن پر صاف ستھرے کپڑے زیب تن کر کے  
 تخت چاند کی بنوائے اس تختی کے اوپر ذیل کا نقش کندہ کر  
 دے۔ اس سے کہہ رہا ہے تو پھر کبھی اس کا حمل نہ کریگا۔ خواہ وہ

۳۵۱۱	۳۵۲۰	۳۵۳۲	۳۵۵۱
۳۵۲۲	۳۵۱۲	۳۵۱۶	۳۵۲۱
۳۵۱۳	۳۵۳۵	۳۵۱۸	۳۵۱۶
۳۵۱۶	۳۵۱۶	۳۵۱۸	۳۵۳۷

ان کی یہ حق منزل سے

نہاد دھوکہ نیاک

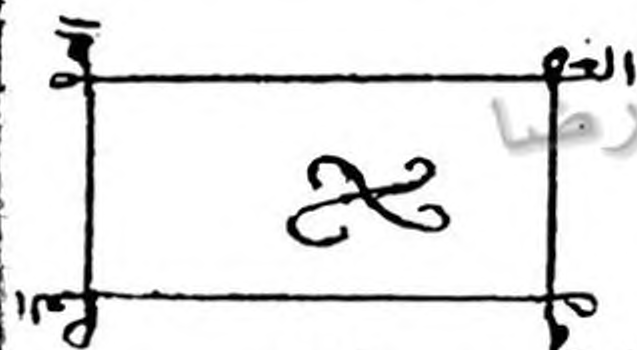
تخت چاند کی بنوائے

اس سے کہہ رہا ہے

تو پھر کبھی اس کا حمل نہ کریگا۔ خواہ وہ

## دیگر

ناظرین! یہ نقش ان عورتوں کے واسطے ہے جن کو بوجہ ماہواری اس کے حیض کا خون بہت زیادہ آتا ہو۔ یا رگ رگ کر آتا ہو یا درد سے آتا ہو۔ یا حمل قائم نہ رہتا ہو اس کو چاہئے کہ کسی اچھی سی ساعت میں علی الصبح اکھ کر نہادھو کر اپنے خدا یا پیرا تما کو یاد کر کے ذیل کا نقش ایک پان کے خالی پتے پر لکھ کر کھالے فوراً شفا حاصل



ہو۔ اگر مرض میں کوئی کمی رہ جاوے تو پھر دوبارہ اسی ساعت میں یہ نقش پان کے پتے پر لکھ کر کھاوے فوراً آرام ہو۔ نقش یہ ہے۔

## دیگر

جس عورت کے گھر میں لڑکا نہ ہوتا ہو یا ہو کر مر جاتا ہو۔ یا نہ لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں۔ تو اس عورت کو چاہئے کہ کسی اچھی ساعت میں سو موار حمدات اور جہنم



کے روز مشک اور زعفران اور کستوری کے ساتھ لکھ کر دل میں  
نصوڑا پتے مقصد کا یا ندھ کر اس کو دودھ میں گھول کر خود بھی  
پئے اور اپنے خاوند کو بھی پلا دے اور تین دن تک یعنی جن  
دن میں دودھ پیوے۔ آپس میں مرد و عورت مقاربت کریں۔

کھجور	کھجور	کھجور	کھجور
کھجور	کھجور	کھجور	کھجور
کھجور	کھجور	کھجور	کھجور
کھجور	کھجور	کھجور	کھجور

بھڑا کے فضل  
کرم سے دراز  
مرگ کا پاویں  
زیر تیر ہدف  
زرد اثر نقش  
بے نقش یہ ہے

## دافع آفات بچکان

ازمند رہے ذیل نقش اعظم کو کوئی عورت لکھو اگر اپنے گود کے  
بچے میں بیماری آتی سختی میں کھدوا کر ڈال دیوے تو بچہ کو  
سبب بار چمک خسره۔ ام الصبیان۔ تشنج۔ برگی

بڑی بھاری ہے۔ بس جس عورت کے بچے کو یہ امراض ہو جاویں  
 اس کو چاہئے کہ اس نقش کو لکھوا کر اس کے گلے میں چاندی  
 یا سونے کی تختی بنوا کر اس کے اوپر یہ نقش کندہ کر کے ڈال  
 دیوے۔ بچہ ہر آفات سے محفوظ رہے گا۔ بلکہ یہاں تک کہ  
 ہر تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اس نقش کے اثر سے اس  
 کو کبھی تکلیف کسی موقع پر کسی بچے کو خدا نخواستہ ہو بھی  
 جاوے تو اس کی ماں کو چاہئے کہ یہی نقش جو اس کے گلے میں  
 ڈالا ہو کہے تازہ پانی یا عرق گلاب میں اس نقش کو حل  
 کر کے وہ عرق بچے کو پلاویں اگر تکلیف زیادہ ہو تو تین دن  
 تک پلاویں۔ اگر تکلیف کم ہو تو صبح و شام پلا دیویں نقش  
 لکھنے کی ترکیب یہ ہے کہ مشرق کی ساعت یعنی برسیلتی  
 کا دور شروع ہو۔ اس وقت تھالہ چاندی کی ایک  
 چوکور شکل کی تختی تیار کر اویں اور پھر اسی ساعت کے  
 بعد ذیل کا نقش کندہ کر کے اس کو دھوپ، مشک  
 اور زعفران کی دھونی دے کر بچے کے گلے میں  
 ڈال دیوے۔ بچہ ہر آفات سے محفوظ رہے گا۔  
 (نقش صفحہ ۳۰۱ پر دیکھیں)

۳۵۱۷	۳۵۲۰	۳۵۲۳	۳۵۱۱
۳۵۲۲	۳۵۱۲	۳۵۱۶	۳۵۲۱
۳۵۱۳	۳۵۲۵	۳۵۱۸	۳۵۱۶
۳۵۱۹	۳۵۱۷	۳۵۲۲	۳۵۲۲

## نقش برائے دفع آسیب

کسی شخص کو آسیب وغیرہ کا سایہ ہو۔ یا کسی پر جادو کیا  
 ہو۔ بھوت پریت چڑے ہوئے یوں یا ان کا اثر وغیرہ  
 ہو۔ جس سے گھر کے سب افراد تکلیف میں ہوں۔ ان  
 کے رنے کے بعد بھی یہ سحر دور نہ ہوتا ہو تو اس کو چاہتے  
 ہیں کہ اس نقش جو کہ اس کام کے لئے نہایت مجرب  
 ہے اور کسی مکان میں بھوت پریت رہتے ہوں۔  
 یا اگر کسی مکان میں آسمان  
 یا پتھر گرتے ہوں۔ جس سے گھر والے تمام  
 رہتے ہوں۔ ان کو چاہئے کہ ذیل کا

نقش کسی لچھی سی ساعت میں ہڈ ہڈ کے پتے کا عرق نکال کر  
ہرن کی کھال کے اوپر آلو کے داہنے پر کے ساتھ لکھ کر گھر  
میں ایک بانس گاڑ کر اس کے ساتھ لٹکاوے یا اس آدھی  
کے گٹے میں پہلے گوگل اور لوبان مشک کی دھونی دے  
کر باندھ دیوے جس آدھی

نقش یہ ہے

۷	۱۰	۳	۱
۱۲	۱۱	۸	۶
۹	۵	۴	۲

کو آسیب وغیرہ کا سایہ  
ہے۔ انشاء اللہ تمام  
ترکایف دور ہوں گی۔

## دیگر

اگر کسی مکان میں بھوت پریت یا آسیب وغیرہ رہتے  
ہوں یا ان کا اثر اس مکان میں ہو یا بال بچے اور  
خواتین ہر وقت ڈرتی رہتی ہوں جس کی وجہ سے تمام افراد  
خوفزدہ یا بیمار رہتے ہوں تو ان کو چاہئے کہ ذیل کا نقش  
ایسر کے ساتھ وٹھیل اور ہڈ ہڈ کے پتے کا عرق نکال کر اس  
کے ساتھ ہڈ ہڈ جانور کے داہنے پر کی قلم بنا کر اس مکان  
لی دیوار پر لٹا کر تمام بھوت پریت اور آسیب وغیرہ



فرا ویاں سے نکل جاویں گے۔ اور کبھی اس مکان کی  
 طرف رخ نہ کریں گے۔ نقش یہ ہے۔  
 تَعْلَقِنَا۔ مَسْلَمِنَا۔ كَشْفُوْط۔ اَذَر۔ كَشَافِطِیونس۔  
 بَدِیونس۔ یونس۔ بوفس۔ کلبصم۔ قطمیر۔  
 نوٹ :- اسم لکھ چکنے کے بعد اس کو گول اور لویان  
 کی دھونی دیوے۔ نقش پاک صاف ہو کر کسی چائنے آوار  
 کے روز علی الصبح ہی لکھتا چاہئے۔

## دیکر رضا

اگر کسی مرد عورت یا بچے کو سایہ نظر بد یا آسیب وغیرہ  
 ہو تو جس کے باعث گھر کے تمام افراد پریشان رہتے ہوں  
 سی علاج اور تعویذ گنڈوں سے بھی قائدہ نہ ہوا ہو تو  
 اس کو چاہئے کہ اس نقش کو آلو کی داہنی آنکھ کا عرق نکال  
 اور بہن کے پتے کا عرق نکال کر دونوں کو ملا کر بہت ٹھہر  
 وار کے روز علی الصبح کسی زرد رنگ کے ریشمی کپڑے پر  
 لکھ کر سونے یا چاندی کے تعویذ میں مڑھا کر اس کے دائیں  
 پر گول اور لویان کی دھونی دے کر باندھیں تمام آسیب

اور سایہ وغیرہ دور ہو جاوے گا نقش یہ ہے اس کو  
پندرہ نقش کہتے ہیں جو کہ تمام  
نقشوں کا سرتاج ہے اور  
ہر مذہب کے الے اس کو تبرک و  
مقدس خیال کرتے ہیں۔

۴	۱	۸
۲	۹	۷
۵	۳	۶

## دافع

صحیح  
روز

جس کو کسی نے سحر کیا ہو یا اگر کسی نے دشمنی کر کے کسی  
کو بیمار کر دیا ہو۔ تو اس کو چاہئے کہ وہ ہر کات سے خوفزدہ  
ہوتا ہے یا بکواس کرتا رہتا ہے یا تازیبا حرکات ہر وقت  
کرتا رہتا ہے۔ تو ذیل کا انہم جو کہ دو حصوں پر تقسیم ہے کسی  
سے لکھو الے یا اس کے رشتہ داروں کو چاہئے کہ وہ یہ  
نقش کسی چلنے اتار کے روز صبح کی نماز کے وقت  
فوراً پاک صاف ہو کر لکھیں اور ان دونوں  
نقشوں کے دوسری طرف یعنی پشت پر مندرجہ  
ذیل عبارت لکھ کہ ہمہ رسات کتوئیں کی یا ولیوں کا پانی  
لا کر ان کو ایک جگہ ملا کر ان نقش کو اس پانی میں ڈال

کر پانی کو جلتی آگ پر رکھ دیں اور آگ روشن کریں جب پانی اچھی طرح سے گرم ہو جاوے تو اُتار کر کچھ ٹھنڈا کریں مگر بالکل ٹھنڈا سرد نہ ہونا چاہئے پھر اس پانی کو دو برتنوں میں ڈال لیں۔ اور دو آدمی آسیب زدہ شخص کو اٹھا کر کسی بڑے برتن میں ڈالتے جاویں اور تصور آسیب کا دل میں رکھے کہ یہ دور ہو جاوے جب پانی ختم ہو جاوے تو پاؤں کے نیچے اس پانی کو نہ آنے دیں۔

(نوٹ) ذیل کی آیت وہ دونوں آدمی جب پانی ڈالیں تو ساتھ ساتھ پڑھتے جاویں آیت یہ ہے :-  
فلما جاء السحرة سے عمل المفسد و د تک (پارہ ۱۲ رکوع ۲۷)  
نوٹ سان دونوں نقشوں کی پشت پر یہ اسم لکھے اتمت علیکم یا مرقاش

یا اسرائیل ۷۸۶ یا لوطائیل

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

یا اسرائیل ۷۸۶ یا جبرائیل

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

# طلسم بدنی یا دافع امراض جسمانی

ناظرین! دنیاوی کاموں اور آسیب و غیرہ کے نقشبانے  
 طلسماتی کے بعد اب ہم آپ کی خدمت میں بدنی یعنی جسمانی  
 طلسم پیش کرتے ہیں جن پر عمل کرنے اور استعمال کرنے سے  
 انسان کی ہر تھلک اور موزی سے موزی امراض کا بھی جلدی  
 خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اگر ان نقشوں پر مقررہ ہدایات کے مطابق  
 عمل کیا جائے تو انسان کو کبھی کوئی مرض جسمانی تکلیف نہیں  
 دے سکتا۔ بڑے اکسیر اور تیر بہ صوف نقش ہیں اور علماء  
 و فقراء کے آزمائش شدہ ہیں۔

اگر کسی شخص کے منہ سے خون آتا ہو۔ یا پتھری و سہل کے  
 مرض میں مبتلا ہو۔ یا بلغم و جذام کے مرض میں پھنسا ہوا ہو  
 پرانے سے پرانا مرض ہر قسم و دیگر امراض جسمانی ہوں جن کی  
 وجہ سے آپ سینکڑوں حکیموں اور ڈاکٹروں کے پاس جا  
 چکا کہ بے بہا دولت کو کوڑیوں کی طرح لٹا بیٹھے ہوں مگر  
 مرض میں کمی نہ ہوتی ہو آپ زندگی تک سے بیزار



ہو گئے ہوں نہ دن کو چین نہ رات کو آرام ہو بلکہ گھر والوں  
اور رشتہ داروں کو کھانا پینا اور سونا بھی آپ کی وجہ سے حرام  
ہو رہا ہو ہر طرف مایوس اور نا اُمید ہو چکے ہوں یا آپ کے  
گھر میں آپ کی عورت کو یا دیگر عورتوں کو ہلک اور پوشیدہ  
مرض لگی ہوئی ہوں تو ہمارے اس نقش کو بالکل پاک و صاف  
تھرا لباس پہن کر کسی اچھی سی ساعت میں علی الصبح تیار  
نہر کے بعد بلکہ کرپانی یا عرق گلاب و زعفران میں گھول  
کر روزانہ چالیس یوم تک مریض کو پلاویں۔ انشاء اللہ  
ریض بہت جلد شفا یاب ہوگا اور آپ کو دعائیں دیگا۔  
اس نقش میں سینکڑوں برکات بھری ہوئی ہیں جو کہ آپ کو  
ستعمال کرنے سے معلوم ہونگی۔ یہاں صرف تھوڑی سی  
معلومات دینے کی گئی ہیں نقش اکسیر اور آزمائش شدہ ہے۔

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۶۳
۲۵۵	۲۶۲	۲۶۹	۲۷۶
۲۶۵	۲۷۸	۲۸۱	۲۸۸
۲۹۲	۲۹۷	۳۰۶	۳۱۷

سورۃ اخلاص  
کافہ

FREE FAMILY AT BOOKS GROUP  
https://www.facebook.com/groups/freefamilyatbooks

## دیگر

۷

یہ نقش بڑا ہی مقدس اور متبرک ہے انسان خواہ کسی ہی مرض میں کیوں نہ پھنسا ہوا ہو۔ اس نقش کو چار دن تازہ پانی یا عرق گلاب میں دھو کر پلا دیا جاوے تو خدا کے فضل سے تمام امراض جسمانی سے آرام پاوے۔ اس نقش کو بالکل پاک صاف ہو کر کیسرا اور کستوری کو گلاب کے عرق میں حل کر کے لکھے اور پھر زعفران و مشک کی دھونی دیوے۔ بعد میں مریض کو عرق گلاب میں دھو کر پلاوے۔ چار روز کے اندر اندر بحال و شفا کلی ہو۔ نقش یہ ہے۔

۵	۴۴	۱	۵۵
۲	۲۹	۱۱	۱۹
۳۹	۳	۷۸	۸
۷۷	۹	۳۱	۴

## اسم اعظم

نام یہ ہے! اس نقش کی تعریف کرنے کے لئے ہماری قلم

اور زبان میں طاقت نہیں جو شخص اسم اعظم کو استعمال کرتا ہے۔ اسی کو اس کی عظمت کا پتہ لگتا ہے۔ عارفان و عابدان خدا بزرگ ہائے کہنہ حضرت ذوالنورین مصری و حضرت امیر علیہ السلام و حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے اس متبرک اسم اعظم کی بابت اپنی کتابوں میں بہت ہی بڑھ چڑھ کر تعریف لکھی ہے۔ یہ اسم جس کے پاس ہوگا اس کو کبھی کوئی آفت۔ و یا خوف نہ آئے گا۔ بلکہ سوائے موت کے ہر قسم کی مصیبت جو کہ انسان کے سر پر آوے اس اسم کی برکت سے فوراً کا قور ہو جاتی ہے اگر بیمار کو دھو کر پلاویں یا اس کے گلے میں یا بازو پر باندھ دیں تو مریض کو جلدی شفا حاصل ہو۔ اگر اس کو اپنی خزانے والی پیٹی میں یا جنس و مال میں رکھیں تو خزانے اور مال میں بھی کمی واقع نہ ہو گھر میں دیوار پر لگا دیں یا لکھیں تو وہ مکان آگ یا اور آسباب وغیرہ سے محفوظ رہے۔ اگر کشتی میں بیٹھے ہوں تو اسے پاس رکھیں تو کشتی غرق نہ ہو کسی کو تیرنا یا سناٹہ تو نرم کرنا۔ مقدمہ میں جیت ہوگی۔

نوٹ: ہر شخص کے پاس یہ نقش ہو۔ اس کو بحالت ناپاکی



اپنے جسم سے اس کو علیحدہ کر دینا چاہئے بعد میں پھر پاک  
صاف ہو کر اس اسم کو حفاظت سے اپنے پاس رکھ لینا  
چاہئے۔

ترکیب اس کے بنانے کی یہ ہے کہ کسی اچھنی سی ساعت  
میں علی الصبح اٹھ کر حاجات ضروریہ سے فارغ ہو کر پاک  
صاف ہو۔ اور صاف ستھرا لباس پہنے بدن اور کپڑوں کو معطر  
کرے خدا کی پرستش کر کے اپنی تمام آفات کے دافع کا تصور  
رکھ کر اس نقش کو لیسر و ستوری اور عرق گلاب ملا کر اتار  
کے درخت کے قلم سے لکھے اگر اس نقش کو پہلے ایک  
سو آٹھ مرتبہ اسی طرح روزانہ لکھ کر ایس دن تک آٹے  
کی گولیاں بنا کر دیا یا تالاب یا غز میں مچھلیوں کو ڈالے اور  
پھر ایس روز گھر آ کر بغیر کسی کے ساتھ بات کئے چاول اور  
گندم کی روٹی پکا کر غریبوں کو تقسیم کرے پھر وہ نقش لکھ کر  
ایک ایک کو حفاظت سے اپنے پاس رکھے اور ایک کو اپنے  
روپوں پیسوں والی صندوقچی میں رکھ دیوے اور پھر خدائی برکات  
کا ملائے فرما دیں انشاء اللہ تھوڑے ہی دنوں میں لہ  
ہر نہ ہو جائے تو کہیں۔ بڑا آسیر تیر بہدف



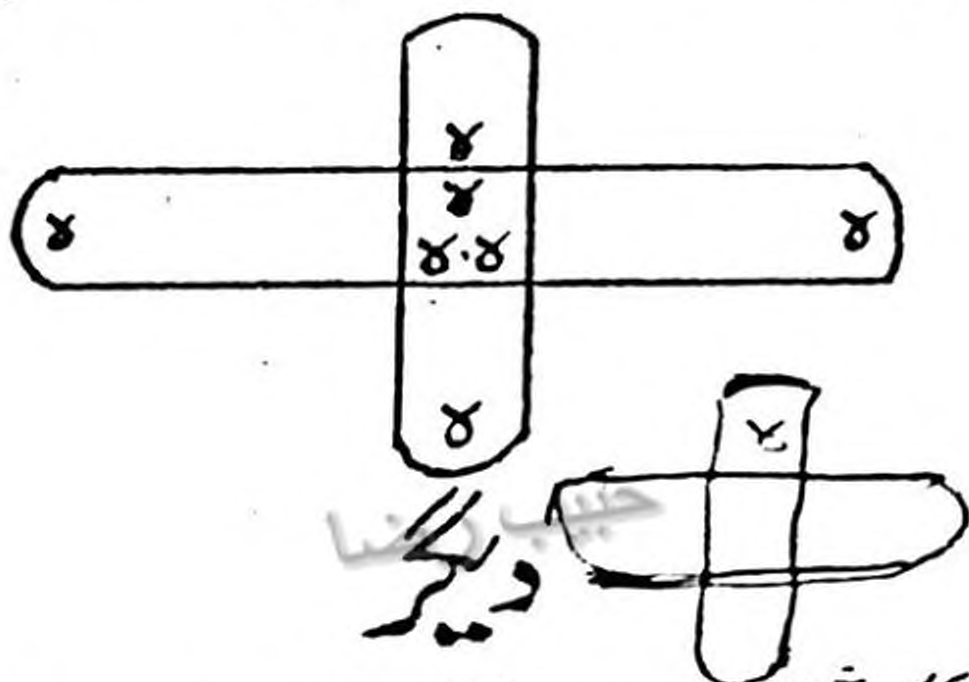
در تجربہ شدہ اسم ہے۔ نقش یہ ہے۔

۸	و	ھ	۱۱	۳۱۱	م	۳۳	ھ
۳۳	۵	و	۵	۱۱	۵	۴	۳
م	۳۳	۹۶	و	ھ	الفا	۴	م
۱۲	ط	۳۳	۹۸	و	ھ	۱۱	۴
۱۱	۱۱	۴	۳۳	۱۱	و	م	۱۱
ھ	۲۱	اسکو	۴	۳۳	۱۱	و	ھ
و	ھ	۴	ھ	م	۱۱	و	ھ
۲	و	ھ	۱۱	۲	و	۳۳	ھ

## نقش برائے دفع بوا سیر

اگر کسی شخص کو خونی و یادی بوا سیر ہو جس کے باعث اسے سونا  
 بیٹھنا کسی کے پاس کھڑے ہونا بھی و در بھر معلوم ہوتا ہو یا دیر و کئی  
 سال کیے کے بھی اسے آرام حاصل نہ ہوتا ہو تو اس کو چاہئے کہ  
 اسے ساتھ لے کر اپنے مکان کے باہر جا کر ایک چاندی کا پتر  
 لے کر اس پر یہ نقش لکھے اور پھر اس پترے کی

بچوڑی بنوائے۔ اس چوڑی کو اپنے دایستے ہاتھ میں باندھ لے  
 ہوا سیر کا مکمل آرام ہو جائے گا۔ اور سستے وغیرہ تمام خشک ہو کر  
 جھڑ جائیں گے۔ نہایت اکیر اور تیر ہدف نقش ہے۔



اگر کسی شخص کو دھرن پڑتی ہو۔ یعنی تہیتہ دو تہیتہ کے بعد  
 ناف ڈھل جاتی ہو جس کے باعث اسے تکلیف کا سامنا  
 کرتا پڑتا ہو۔ کیونکہ یہ بھی ایک بڑی نامراد مرض ہے جس کو  
 لگ جاتی ہے اس کو کھانا پیتا، چلنا، پھرتا۔ کھڑا ہونا مشکل  
 ہو جاتا ہے۔ بلکہ بار بار پاخانوں کے آنے سے انسان بالکل  
 نحیف اور کمزور ہو جاتا ہے۔ اس لئے ایسے مریضوں کو چاہئے  
 کہ کسی کنواری لڑکی کے ہاتھ سے سوت کے ساتھ دھاگے

## دیگر

اگر کسی عورت یا شخص کو پیرانی سے پیرانی تھپ وق ہو یا  
 کی مرض ہو۔ جس کے باعث رات کو خود آرام نہ کر سکے  
 رات نہ دوسروں کو سوتے نہ لے یا کسی کو یا سو یا سو وغیرہ مرض  
 نے گھیر رکھا ہو۔ اس کو چاہئے کہ اتوار کے روز صبح کے  
 وقت پاک صاف ہو کر ذیل کا نقش ذہ کاغذوں پر لکھے۔  
 ایک کو توپانی میں گھول لیا کرے۔ چند دتوں کے اندر مرض  
 سے نجات حاصل کرے۔  
 نقش یہ ہے

عہ لمحہ صبح عہ ۶۴ عہ عہ

## دیگر

اگر ذیل کا نقش لکھ کر کسی مریض کے گلے میں باندھ دیویں  
 مرنے یا چاندی یا تانہ کھوتہ میں مڑھا کر مریض کے  
 میں ڈال دیں یا یا میں باندھ دیویں۔ جو وہ  
 نفس و باد آفات سے محفوظ رہے بلکہ شادمانگی پھر

اس کو کبھی ایسا مرض لاحق نہ ہو۔ نقش یہ ہے۔  
 رغنح، نغشع ضلع۔ صلع۔ یح

## برائے دفع مرگی

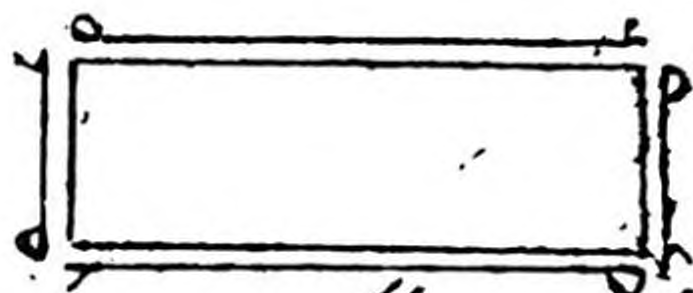
جس آدمی کو مرگی کا دورہ ہو جاتا ہو۔ اس کو ذیل کا  
 نقش اگر کاغذ پر لکھ کر اسے کسی قسم کے تعویذ میں مڑھا کر  
 مریض کے گلے یا منہ دیوے۔ فوراً مرگی کا دورہ دور ہو  
 جاوے اور یسوں کا مریض اس سے نجات حاصل کر کے  
 تمام کو دعائے خیر دیوے۔ تجربہ شدہ تعویذ ہے۔  
 نروع و فروع۔ خلق و یقین فی الحال و لذل  
 حد دنبا توطن۔ لمود و ید دل عھن

## برائے طحال

طحال کے لئے ایک اور مجرب اور نیرہدف نقش ہے۔  
 اس کو اس طرح استعمال کرے۔ کہ ایک گولہ بکٹا کر

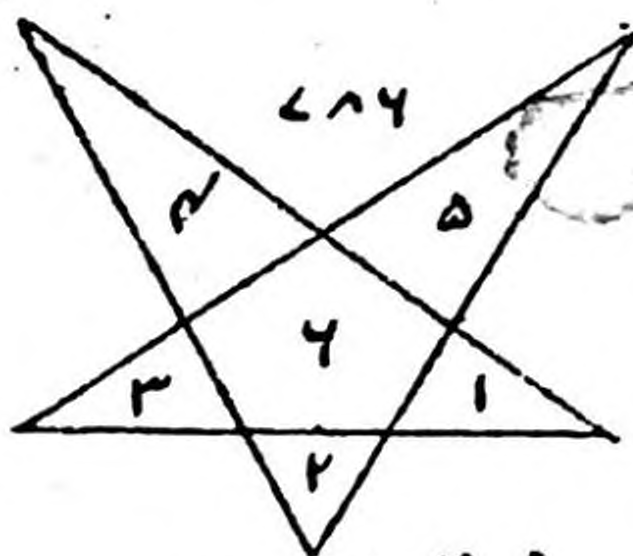


کاٹ کر اس کو سات تہ کر کے اس کے اوپر ایک گورا  
 کوزہ مٹی کا رکھ کر اس کے نیچے ذیل کا نقش کاغذ پر لکھ  
 کر ڈال دیوے۔ انشاء اللہ مریض کو جلد شفا ہو۔  
 نقش یہ ہے۔



## دیکر رضا

مندرجہ ذیل نقش خنازیر کنڈھ مالا اور دم گلو کے لئے  
 حمایت اکیر و مجرب المجرّب ہے اگر کسی شخص کو شہود درد  
 اور پھوٹے پیپسی خواہ کسی قسم کے ہوں تو اس نقش کے اثر  
 سے تمام تکالیف کو آرام بخشنے اس نقش کو کسی کورے کاغذ پر  
 صاف ہو کر لکھے اور پھر نیلے رنگ کے ریشمی دھاگے  
 میں باندھ کر مقام تکالیف پر باندھ دیوے حکم الہی سے  
 بیمار شفا پائے گا انکار آمد نقش ہے  
 نقش یہ ہے



ختم شد

## آپ کی تقدیر آپ کے ہاتھ پر لکھی

اگر کے جاننے کا طریقہ ہم سے سیکھو انسان فی ہاتھ میں  
خط و خال ہوتے ہیں وہ بیفائدہ نہیں ہوتے مابراقی قلم پائسٹری  
یکساں ہر ایک شخص کے ہاتھ کو دیکھ کر اس کی تمام عمر کے حالات مثلاً  
مال کی بے کس عمر میں بیماری یا تکلیف ہوگی عورت کیسی بیگی نشا  
ہوگی یا زیادہ اولاد ہوگی یا نہ ایک نظر میں معلوم ہو سکتا ہے  
قسم کے ہاتھوں کے نقشے درج ہیں۔ قیمت ۲ روپے  
ملنے کا پتہ

بازار  
ما کے ایج الدین اینڈ سنز ماجران کتب کشتیری لا